

جودتها.. أضفنا ثمنها.. وهذا سر..

سامسونج

شركة الإلكترونيات سامسونج SAMSUNG

Model WRC 1802 KS

ريال ١٦ صفحة

الجملة

الأسبوعية
Weekly Edition

مكيفات ميتسوبيشي دايكا

الأف أسبوتا - والأف أسبوتا

جميع احتياجاتكم

Model WRC 1802 KS

«مازن» صفحة الموت

صفحة الموت في حرب لبنان... الحرب خلفت كد باق ضحاياها الخمسة في لبنان... الثوب يسبب المعاناة لهم ويمنعهم من الذهاب إلى العمل... قصة صراع ومواجهة بين زوجين في لبنان... بدأت في بيروت... وانتهت بانتصار الضحايا على المنيعة الأولى... الضحايا لهم ذلماً لقاء مع مدمن يني

أتريدها أصلياً أم تقييدها؟؟

لماذا يلجأ المتعلمون مع قطع غير السيارات إلى القطع المقيدة أصلياً... القطع في بطن المشتري وفي تحقيقاته المشهورة في البلاد... تقول الإجابة فتل عن الإصدار قبل أن تشار عن الهروب إلى القطع المقيدة بعيداً عن القطع الأصلي... الملتصقون والمشترون يبيعون الإطارات غير تحقيق السبب ٣

البلاد - السنة ٥٦ العدد ٨٩٨٩ السبت ٥ ربيع الأول ١٤٠٩هـ الموافق ١٥ أكتوبر ١٩٨٨ AL-BILAD VOL.56 NO. 8989 SATURDAY 15 OCT. 1988

مطالبة الأوبك بالالتزام بالحصص

في اجتماع هام يعقده وزراء النفط بدول التعاون غدا : الرياض - البلاد - الوكالات

من المقرر أن يجتمع غدا الأحد في الرياض وزراء نفط دول التعاون لبحث سبل تنسيق السياسة النفطية في عدد من الأمور خاصة في مجال تسويق النفط والغاز والمنتجات البترولية المكررة في الأسواق العالمية.

وعلم أن الوزراء سيبدأون في شكل خاص لبحث تطورات سوق النفط العالمية والسبل الكفيلة بالمساهمة في إعادة استقرارها ومنع أسعار النفط من التذبذب خلال الفترة المقبلة... ويهدف الوزراء على هذا الصعيد إلى اتخاذ مواقف موحدة إزاء هذه التطورات قبل انعقاد اجتماع لجنة الاستراتيجية التابعة لأوبك في وقت لاحق من هذا الشهر ومؤتمر أوبك الوزاري الشهر المقبل.

وتوقعت مصادر نفطية أن يبارز وزراء نفط دول المجلس سبياً لتحقيق هذا الغرض - إلى إعلان موقف رسمي موحّد إزاء التطورات النفطية الأخيرة بذكر بصورة خاصة ضرورة عودة الدول الأعضاء بمنظمة أوبك إلى مستويات حصصها الإنتاجية كإحدى السبل لإعادة التوازن إلى السوق النفطية.

تتابع اجتماعات وزراء الإعلام

تتبع لقرار وزراء الإعلام للاستراتيجية الإعلامية الإسلامية الموحدة وخطة تنفيذها بدمية الانتفاضة للخروج بفعل الإعلام من مرحلة العمل الفردي في مواجهة الأحداث والتطورات والتغيرات إلى دائرة العمل الجماعي المخلو والمخطط والمتميز بحكم الفريقية الإسلامية.

وإذا كان العمل الجماعي الإسلامي سواء في دياره الإعلامية أم في دوائره الأخرى يظل مطلباً ضرورياً وعلماً لإقرار التضامن والعمل الموحد فإن نتائج اجتماعات وزراء الإعلام قد حققت الجزء المهم والرئيسي في هذا التضامن ووقفت بلبسة الإعلام المشتركة على أبواب مرحلة تاريخية جديدة يقسم فيها بالتمسك بتحقيق نجاحات أخرى عديدة على كافة الأصعدة والمستويات بين شعوب العالم الإسلامي.

إن المجلس الذي قوبلت به الاستراتيجية الإعلامية من جانب الدول الإسلامية يجب أن يتواصل وأن يأخذ مساره لفظ ليس على الصعيد الإعلامي فقط بل على كافة الأصعدة الأخرى باعتبار أنها كل متكامل لتحقيق نهضة الأمة الإسلامية في مواجهة التحديات الرامنة والمستجدة، وفي السيرة الإسلامية في القدرات والتغيرات وتسخيرها للزخم الحضاري الشامل لشعوب الأمة الإسلامية.

حكومة تأخر نقر نضبة مساند الجواسيس

لندن / ١٠-١٠-٨٨

خضعت الحكومة البريطانية معركتها الطويلة أمام القضاء لحظر نشر كتاب في بريطانيا هو كتاب «صائد الجواسيس» وهو مكتوب ضابط استخبارات سابق.

فقد أعلن خمسة قضات في مجلس اللوردات الذي هو بمثابة أعلى محكمة استئناف في بريطانيا رفضهم بالإجماع طلب الحكومة فرض حظر دائم على نشر أي معلومات من الكتاب.

وقال أحد القضاة إنه يجب عدم فرض قيود على وسائل الإعلام البريطانية بعد اليوم... إن الأضرار التي يمكن أن تحدث قد حصلت فعلاً بفعل نشر الكتاب في الخارج.

تطم طابرة عسكرية بريطانية

لندن - ١٠-١٠-٨٨

تكررت وزارة الدفاع البريطانية أمس الجمعة أن مروحية تابعة للجبهة البريطانية سقطت في البحر مساء أمس الأول الخميس قبالة ساحل بلاكيت، جنوب غرب بريطانيا، مما تسبب في مقتل أحد أفراد طاقمها.

أضافت الوزارة أن اثنين من أفراد البحرية الأربع على متن المروحية سي كينج من قاعدة كروايوس في كورنوال انتشلت ونقلتا إلى مستشفى البحرية الملكي في بليموث. أما البحار الرابع فكان لا يزال مفقوداً حتى صباح أمس.

وأشار المتحدث باسم مركز الإنقاذ البحري في بليموث إلى أن الحادث وقع على ما يبدو عندما كانت المروحية في طريقها إلى سفينة للبحرية.

وأعلنت وزارة الدفاع أنها تفتتح تحقيقاتاً لتحديد أسباب الحادث.

اعتقال طيار فرنسي بعد انقضائه على الفلبينيين

باريس - ١٠-١٠-٨٨

ألقي القبض أمس الأول الخميس على طيار مقاتل فرنسي سابق بالقرب من باريس بعد قيامه برحلة دون ترخيص فوق شارع الشانزليزيه.

يكلمه تقريباً ويدا من عند قوس التمرير بطلقة ذات محرك واحد.

وأعلنت السلطات الجوية - وهي طراز ام. ٨٨ - موافقة سولنييه في أحد المطارات الواقعة خارج باريس.

وذكرت السلطات أن ماثيرو هو المسمى بالبارون الأسود الذي ظهر في الصيد الحلي في سماء لباريس في رحلات صراع مع بها.

البحرية الفرنسية

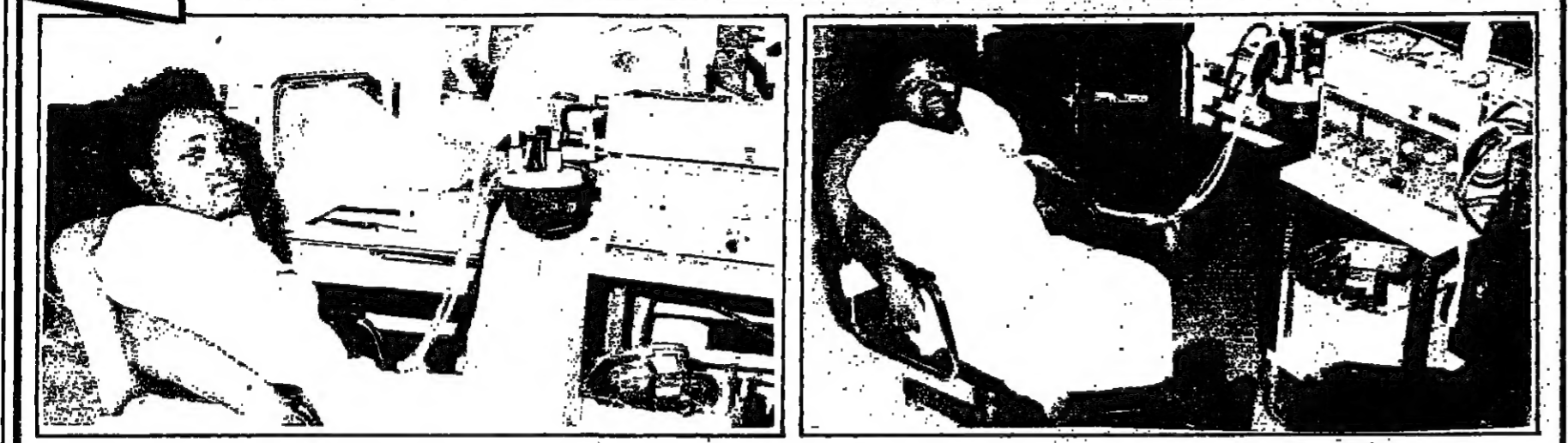
باريس - ١٠-١٠-٨٨

أعلنت البحرية الفرنسية أمس الأول الخميس أنها ستقوم بتدريب ١٢ كتيبة من القوات البحرية في خليج غينيا.

وذكرت البحرية أنها ستقوم بتدريب ١٢ كتيبة من القوات البحرية في خليج غينيا.

وذكرت البحرية أنها ستقوم بتدريب ١٢ كتيبة من القوات البحرية في خليج غينيا.

المشكلة الخفية تتحدث الإنجليزية والصينية وتمارس الرسم والموسيقى



جدة / عبد العزيز العربي

طرفة أصيبت في حلت سيرة وكان عمرها آنذاك ٥ سنوات. أصابها الشلل الكلي ورغم فداحه لم يصب سلباً فقل طلياً في حين سكنت الأضواء الأخرى والنكت (الجان) بها بعد مرور ثلاث سنوات على الحادث حيث تفرقت على التبرير الأبيض في مستشفى الملك فهد بجدة. فهي الآن تبلغ من العمر ثمانين سنوات. تخفي هي الآن وكيف تخطت على قلوبها القاهرة ومأساة طهرتها.

تمكن فتيل أنا من السؤدد الشيق اسم زينب بنت يوسف. وهذا ترحيلاً بطلاة تعريف. أصيب إليها التي تحدث ثلاث فترات وبطلاة وبدايع في العزلة الواسعة في القسم من أول يوم إلى وضع لها جهاز تنفسي اصطناعي حيث لا تستطيع مغادرة هذا الطريق معرضات المستشفيات لتحدث الإنجليزية والصينية بالإضافة إلى العربية طبعاً ويبدأ امرس هراية الرسم عن طريق وضع القلم في فمي وكذلك أحدث العزف كدمات في الدماء مما أدى إلى حدوث شلل في عضلات التنفس لذلك وضع لها هذا الجهاز بسبب أن الأصابع النازلة من الدماغ إلى عضلات القفس الصدري متوقفة وليس هناك وصول لذلك لاستطيع التنفس لوحدها إلا بوجود مثل هذا الجهاز وأحياناً أبدأ أنا بعمل لها تنظييراً صلياً صام - عن هذا الجهاز ١٢ أن الاستجابة كلية وليست تامة.

وحول حالتها الاجتماعية في داخل المستشفى يقول الطبيب فوزي في بداية دخول زينب حصل عدداً من التقييمات نفسي فلم تتكلم مع أحد إلا بوجود والدتها وتدرجياً ابتداءً عنها انزعاج نفسي مما أدى إلى اكتشاف عواطف في هذه الحالة الذكية جداً جداً هي جيد ثلاث لغات وتعرف الموسيقى وتلحن الرسم بفهمها فهذه في الحقيقة حالة نادرة أن ترى مثل هذه الحالة في سنها المبكر ولكن خيماً هذه المراهب.

٤٠ مليون مسلم في الاتحاد السوفيتي

ابو ظبي - الوكالات

أعلن مفتي جمهورية أذربيجان بالاتحاد السوفيتي شكر الله بزيادة هنا من عدد المسلمين بالاتحاد السوفيتي يبلغ الآن نحو ٤٠ مليون مسلم.

وذكر في كلمة له أمام مسجد خليفة بن زايد في أبو ظبي على صلاة الجمعة أمس أن هناك ٤ مراكز إسلامية كبيرة بالاتحاد السوفيتي يرض كل مركز منها نحو عشرة ملايين مسلم.

وقال مفتي أذربيجان الذي يقوم بزيارة رسمية لدولة الإمارات العربية المتحدة أن إنشاء المساجد والمدارس الإسلامية بالاتحاد السوفيتي تتم بالجهود الذاتية وتعاون المسلمين هناك مشيراً إلى أن الحكومة لا تقدم مساعدات مالية لإنشاء مثل هذه المؤسسات.

وكان الشيخ شكر الله في أبو ظبي في زيارة رسمية لدولة الإمارات مستمتعاً ستة أيام بدعوة من وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف الشيخ محمد الخذرجي.

الدولار بـ ٤٤٠ ليرة لبنانية

بيروت - ١٠-١٠-٨٨

تداول الدولار الأمريكي أسس الحصة في سوق القطع وبيروت بسعر أسس الأول نفسه داخل على ٤٤٠ ليرة لبنانية سعراً وسطاً ٤٢٠، ٥٠ ليرة للشراء و ٤٤٠، ٥٠ ليرة للبيع.

وكان سعر الفريك الفرنسي ٧٠، ٨٥ فرنساً وسطياً مقابل ٧٠، ١٠ فرنساً.

وزراء إعلام يغادرون جدة

جدة - ١٠-١٠-٨٨

غادر جدة صباح أمس عدد من وزراء الإعلام في الدول الإسلامية بعد أن شاركوا في اجتماعات المؤتمر الإسلامي الأول الذي اختتم أعماله قبل يومين في جدة.

حيث غادر الأستاذ حسون الشريف وزير الإعلام المصري والأستاذ هاني الخصاصية وزير الإعلام الأردني كما غادر الأستاذ عزيز حسن كاتب عام وزارة الإعلام بالبحرين بعد أن شاركوا في المؤتمر الإسلامي الأول لوزراء الإعلام بالدول الإسلامية الذي اختتم أعماله يوم الأربعاء الماضي.

كما غادر جدة صباح أمس سفير الإعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية الأستاذ جميل عبد الفتاح بعد أن شارك في المؤتمر الإسلامي الأول لوزراء الإعلام بالدول الإسلامية.

وكان في وداعهم سفير الملك عبد العزيز السعودي عدد من المسؤولين بوزارة الإعلام والتواصل المصري بدعوة فخرى مرسى والتواصل الأردني سبيح الأشقر والقنصل المصري بجدة الأستاذ عبد الله جود.

مؤعد جديد لقاء المهدي وقرب

ابو ظبي - ١٠-١٠-٨٨

صرح السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا أمس بأن الاتصالات لا تزال مستمرة من أجل تحديد موعد لقائه المرتقب في كينيا مع جون لوكي زعيم حركة التحرير بجنوب السودان.

وقال المهدي أن ما حدث أن أوغندا طلبت من بلاده اقتراح موعد للاجتماع إلا أن رد السودان بشأن ذلك لم يكن مناسباً لأن أوغندا نفسها وانما يحدد موعد جديد يتناسب جميع الأطراف.

الانتفاضة تصعد المواجهة مع العدو الصهيوني

استشهاد وإصابة ٧٩ فلسطينياً في الصدامات داخل الأرض المحتلة

الأرض المحتلة / الوكالات

صعد الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل صباح أمس انتفاضة العرلة في وجه الاحتلال الصهيوني والتي تمسح شهرها الحادي عشر في الوات الذي دفعت قوات الاحتلال بأضحية إلى من وفري ومخيمات الضفة والقطاع واسما مدينة القدس المحتلة من أجل مواجهة المتظاهرين بعد صلاة الجمعة.

وتفيد الأنباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة أن قوات الاحتلال كلفت من دورياتها داخل مدينة القدس وحول منطقة المسجد الأقصى وأقامت حواجز لمنع المسلمين من الوصول إلى المسجد. كما فرضت أطرافاً حول مساجد الضفة والقطاع في الوقت الذي تتركز فيه قوات خاصة على أسطح المباني القريبة من المساجد وتقوم الطائرات المروحية بمراقبة مراقبة.

وكان المظليون الفلسطينيون قد وصلوا نهار وليلة أمس الأول مصادمتهم العنيفة مع قوات الاحتلال مستخدمين الحجارة والزجاجات الحارقة مقابل الأسلحة النارية والرصاص البلاستيكي والمطاطي والقذائف الخافتة التي تستعملها قوات الاحتلال.

وقد أسفرت المصادمت عن سقوط شهيد وإصابة ٧٩ مواطناً بجروح بعضهم جراحهم خطيرة.

في جانب آخر ذكرت الأنباء أن سلطات الاحتلال تعمل على تشكيل ١٢ وحدة عسكرية مما يسمى بقوات الحدود لمواجهة الانتفاضة الفلسطينية.

وقال تقرير مرسى عن صحيفة «عالمشمار» الإسرائيلية نشر هنا أمس أن تشكيل هذه الوحدات يتم من أفراد الجيش الإسرائيلي.

التسوية الأفغانية من أساليب جورباتشوف

موسكو - ١٠-١٠-٨٨

ذكر مصدر مطلع في موسكو أن القرار الذي اتخذ في العاصمة السوفيتية أمس الأول الخميس بتعيين دبلوماسي محقق هو الشاب الأول لوزير الخارجية السوفيتية يولي فورونكوف سفيراً فوق العادة للاتحاد السوفيتي في العاصمة الأفغانية يؤكد أن التسوية السياسية للمسألة الأفغانية تشكل رهناً بخلي بالاولوية السياسية السوفيتية.

وأضاف المصدر نفسه أن تسوية هذا النزاع الاقليمي يجب أن تلجج سواء بالقسمة لإلزامه على مستقبل النزاعات الإقليمية الأخرى أو بالقسمة لتسوية داخل الاتحاد السوفيتي وقال أحد كبار المسؤولين الذي طلب عدم الكشف عن هويته أن على الرجل الذي ينبغي أن يتخذه على مسرح الأحداث بأسرع ميعان أن يتمتع بالخبرة والكفاءة لكي لا يقع في الخطأ.

مهمة للمحققين السوفيتيين من أجل السلام والوحدة

بيروت - ١٠-١٠-٨٨

أشرف محققان من الموفين أسس الأول الخميس في مسعى طويلاً ١٢ كيلومتراً للتفكير في رغبته في تحقيق السلام والوحدة في أحد المطارات الواقعة خارج باريس.

قد اشترك في المهمة الأشخاص المقصودون والمقصودون والمتفاني عالياً في السيرة من أجل السلام الذي «والتي تنظمها حركة الموفين من أجل السلام وحقوق الإنسان في لبنان» وغالب الموفين مدينة زغرتا الجبلية في الصباح يوملاً يلازم طيارين عن عروب الجيش حيث أيطرتهم الشهدات بالزور والمزور من الشهدات.

دعوة لعقد اجتماع مجلس النواب اللبناني يوم الثلاثاء

مقتل وإصابة ٣٣ شخصاً في انفجار سيارة مفخخة

بيروت / الوكالات

وجه السيد حسن الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني أمس دعوة إلى النواب اللبنانيين لعقد جلسة يوم الثلاثاء القادم لانتخاب رئيس جديد للمجلس وهيئة مكتب المجلس.

ويذكر أن الدستور حدد يوم ١٨ أكتوبر الحالي موعداً لهذه الانتخابات.

اليونان قد تسحب اعترافها بإسرائيل

أثينا - ١٠-١٠-٨٨

تتابع اليونان باهتمام خاص تطورات قضية الشرق الأوسط في عهد النظر في موقفها المتعلق بالاعتراف بالقانوني بدولة إسرائيل.

وأعلن الناطق الرسمي اليوناني ستروبيوس كوستوبوليس أن قراراً يونانياً في هذا المعنى سيكون مرتبطاً خصوصاً بالمسألة الوطنية اليونانية وأضاف أن القرار يتوقف أيضاً على دول السلام حول الشرق الأوسط.

فيضانات غزيرة في تركيا

كاستامونو - تركيا - ١٠-١٠-٨٨

أدت أمطار غزيرة هطلت خلال الليلة قبل الماضية على مقاطعة كاستامونو بشمال تركيا إلى أحداث فيضانات شست في مقتل ثلاثة أمداد.

وتقول وكالة أنباء الأناضول التركية أن جسرين بربطان مدينة «كاستامونو» إحدى مدن المقاطعة بالقرب من الجبال انهارا أثناء هطول الأمطار كما لحقت الأضرار بسعة وستر مسكناً على الأقل في هذه المدينة بينما تم إغلاق المدارس بها في أعقاب هذه الكثرة.

معالجة معمد ثقافي أمريكي

كوريا الجنوبية - ١٠-١٠-٨٨

هاجم نحاتة طالب أسس الجمعة المعهد الثقافي الأمريكي في كوانججو المقاميل الحارة والفضائل العديدة والمجاعة.

وذكرت الأنباء أن ثلاثة عشر شخصاً أصيبوا منهم اثنتان في حالة خطيرة وذلك عندما اشتعلت النار في سيارة التوبيس تابعة لشركة كانت تقف في الانتظار أمام مبنى المعهد كما أدت النار إلى تدمير سيارة أخرى.



● فوزا ربيع الشريف من بحرة
بعث برسالة تقدير لاستاذة محمد عبد
حسن البربري استاذة مادة الرياضيات
بمدرسة بحرة المتوسطة والثانوية يقول له فيها
استاذي محمد : ان انسي ايدا وعلى مدى الدهر
والايام انك انت الذي انت الذي علمني الكثير ليس
داخل المدرسة فقط بل خارجها مؤكدا ان دور الاستاذ
دور تربوي لا يقتصر في مكان معين ..
استاذي : ربما اليلم ان تجمعا داخل نطاق
المدرسة من جديد ولكن اني اني ان تستمر في الاستاذ
حتى خارج المدرسة . فلقد درست على يد الكثير من
المدرسين ولكن لم اجد شخصا افضله عليك مع احترام
لهم جميعا فانت الاب والاب والاب والاستاذ
استاذي : بقوة شخصيتك استطعت ان تكون
لنفسك مكانة كبيرة بين الناس . واخيرا
وليس اخيرا هذه اعترافتي اهدمها لك غير
جريئتنا - البلاد - من طالب يتقن منك عدم نسيانه
قوان الشريف

في البداية

● وهذا نحن اليوم نمد لكم
ايدينا كمادتنا في - البلاد - عبر
هذه الصفحة الجديدة لنفتح بابا
بيننا وبينكم نحاول من خلاله ان
تكون على صلة وثيقة بكم
نصفحة من القلب الى القلب التي
هي الان في متناول ايديكم خاصة
بكم جميعا ايها الاصدقاء الاعزاء
تبعون من خلالها رسائلنا الى
من تشاءون ومن تودون ..
● ومن خلال هذه الصفحة
نحاول ايجاد الحلقة المفقودة بين
الجريدة وقارئها فنسعى وبكل
امكاناتنا ان تكون الجريدة وعبر
صفحاتها مرآة للقارئ بها يجد
اخباره وبها يجد مشاركاته وبها
يجد ما يريد ان يجده من توثيق
لذلك جاءت فكرة هذه الصفحة
لتكون مشاركة فعالة تشرك بها
قارئنا في جميع ومختلف
مناسبات ..
● من خلال رسالة تهنئة او
رسالة شكر او رسالة اعجاب او
رسالة تقدير او رسالة خاصة او
رسالة عامة وحتى ايضا رسالة
تعزية . نقول من خلال كل تلك
الرسائل نستطيع بها ان شاء الله
اشراك جميع القراء في مناسباتهم
وفي احتفالاتهم وفي اعيادهم وفي
افراحهم لتوجد حلقة الاتصال
الدائمة بيننا وبينكم
● فكل ما نسعى اليه هو مزيد
من هذا التواصل وما نحن نؤكد
لكم ذلك بان جعل مواد هذه
الصفحة لكم ومنكم اولاً واخيراً .
فمنجوه من المولى القدير ان نوفق
بتحقيق ذلك
● واود اخيراً ان اذكر باننا
ومن خلال هذه الصفحة نتحري
الدقة والنقاء التامة ولذلك
فاننا نشترط ان تكون رسائلنا
صادقة دون غش او زور او غش ودون
ساس بالآخرين ..

تقدير
لاستاذي

رسالة الى الآباء

● ايها الآباء يروا ولا تصروا
محمد عمر عسيري من مدينة الطائف بعث اليها
برسالة هادئة ننشرها عبر هذه المساحة اعلم ان الاستاذة
منها : انني اعمل صوتي انجلي هؤالا الآباء الذين يحرمون
فلذا انك اكلهم من الحال . ويجعلون امور دينهم
الشرعية ويحرمون الشباب من الجسد نصف دينهم
الآخر من اجل حفلة ريات . انني اسألكم بلسان كل
شاب وكل شابة ماذا تفعلون عندما يسألكم الله تعالى
عن هذا الامر ؟ فان الله خلقنا جميعا لئلا في رسالة في
هذه الحياة . فلا تقفوا عثرة طريق لهذه الرسالة .
ايها الآباء ارحموا الشباب من الجسد فانتم
مخلوقون في حق ابنائكم فلا تكونوا هكذا . ان الزواج
من سنن الفطرة فيسروا ولا تحسروا وبشروا
ولا تلتفروا ..
محمد عمر عسيري / الطائف

رسالة من القلب الى الرياضة

● الاحظ الاهتمام الزائد بلعبة كرة القدم وعدم اعطاء
الفرصة لبقية الالعاب لظهورها واعطائها حقها
الاعلامي . فليجب تشجيع ابطال الالعاب المختلفة
تشجيعا اعلاميا لحثهم على التقدم والتميز وتعود
الفائدة لجميع المنتخبات فقد قرأت قبل فترة بصفحة
الرياضة بجريدة البلاد موضوعا صغيرا عن تكريم
لاعب اليد خالد الراشد قائد منتخب المملكة للأشبال
وهو لاعب مثالي وصاحب مستوى رائع صعد بفرقه
الى الممتاز ورغم ذلك فان الموضوع كان عنه صغير
الحجم ولا يعطي حق هذا اللاعب كاملا بينما لو كان
لاعبا في كرة القدم لرأينا ويورتاجا كاملا عنه . وكل
ماتنتهاه الاهتمام بكافة الالعاب الرياضية والله
الموفق ..
طارق محمود فتح الله / جدة



علي الطير



علي الطير

رسالة اعجاب

للفنان الكبير طلال مداح

● جميل غنم وعمل الطير من منطقة تبوك يتيمان من
جريدتها المفضلة (البلاد) المزيد من اخبار الفنان الكبير
طلال مداح حيث انهما من المعجبين جدا بهذا الفنان
الاصيل . كما بعثا اليها بصورتها ليتم نشرها عبر صفحة
من القلب الى القلب على ان تكون بينهما صورة للفنان طلال
مداح ..
وصفة من القلب الى القلب تلي طلب الاخوين جميل
غنم وعلي الطير وما نحن ننشر صورتها وببينهما صورة
فنانهما المفضل وان شاء الله سنحقق امينتهما بنشر المزيد
من اخبار الفنان الكبير عبر الصفحة الفنية بالجريدة ..

تعاذري

● بسبب عدم جديته
الزهراني يقدم تعازيه في وفاة
الطيب يفرح من خسران
الزهراني شيخ قبيلة دوس
ويشجع لمخالفه النرجسية
والفكر وان يلهم فلهذا
الخير والسفوان
● محمد عبيد حجازي وجميع
مسيحيي تحت الرئاسة العامة
لإدارة الشؤون الإسلامية
ومسؤولي تدي وج الرياض
يتقدمون بخالص التعازي الى
الرحمة الرحيم واصل الله
الطيب في وفاة سعد عواض
الطيب الذي وافته الحنية الى
رحم كان يلزمه ابا له والدا
ايها ارحمهم ..

نحتاج الى وظيفة

● ١٠ هـ . ج . م . من مكة المكرمة هو شاب يحمل شهادة
الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ . علاوة على
شهادة مهنية - رايدر وتليزيون - ولقد بحث عن عمل في
كافة المجالات والى الان لم يجد اي عمل . وكل امين ان
يجد فرصة عمل في وزارة الاعلام قسم الصيانة . يرجى
مساعدته في اي جهة كانت ولكم جزيل الشكر ..
● ١٠ هـ . ج . م . من مكة المكرمة هو شاب سعودي يحمل
شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ . وقد
التحق بدورة عسكرية ولم يوفق في اللغة الانجليزية بعد ان
قضى في هذه الدورة ما يقارب الستة اشهر . وقد بحث
عن وظيفة كثيرا فلم يجد سواء في المجال العسكري او غيره
وهو الان يعمل والدته واخوته الصغار ويرجو مساعدته في
اي جهة كانت ..

من أعماق القلب
أشرفت الوجوه وفرحت
القلوب بعودتك يا سلطان ..

● اسماء عبدالعزيز الحسين
من الوشم بعثت برسالة
لصفحة من القلب الى القلب
وفيها تشكر الله عز وجل
وتحمده على شفاء صاحب
السمو الملكي الامير سلطان بن
عبد العزيز وعودته بالسلامة
الى ارض الوطن حيث تقول
اسماء في رسالتها
● في اسعد ساعة فلتت الدهر
سعادة والبر نور . وريدت
عليها البشرى بل الفرحة
الكبرى التي امتلأت النفوس
بها سرورا واشرفت بها الوجوه
ورفعت القلوب طربا وفرحا اذ
تلقينا خبر الشفاء والعودة .
وان كلت فريحتي لم تستغني
وباستار وقلبيته ..

● تعازي :
كتبك بكل الحزن والتساؤلات ماعني الحزن .. انت
تعزينا وانا اعزله وكل الانسانية تعزله اكثر مما تعرف
نفسها .. كتب بالحزن والدموع لان الحزن والدموع
اصدق ما في المشاعر لدى الانسان . انني اتنى ان
مستعيني بكل ما تستطيع من احساس او شاعر صادقة
مفعمة بالحب
● كتبك في فترة اشد احتياجا لك فيها من قبل . لقد قسى
على الزمن وعصا وجعنت نسيته هذه القسوة فلما تقسم
على انت ؟ لقد كان قلبك على قلب جدأ ومع كل هذا احبك
واكبر دليل على حبك ان رسالتي هذه ..
ع . م . الفواز



● محمد فرحة
● سعيد ناجي
● سعيد عبدالعظيم
● احمد سعيد
● محمد سنان
● ابراهيم السعدي
● ماجد العطار
● زيارة
● بكالوريوس
● زواج
● الوالدة
● العاد
● الجوارات
● متروك
● اللسان
● الجمع
● طيار
● افسانية
● تحية

● حسن عبدالله الزهراني
يغني ابنته ميرة بمناسبة
نجلها بطوق من السنة
الثالثة الى السنة الثالثة
ابتدائي ويتقن لها كل
التوفيق بلان الله ..
● مهدي صلاح بن عبد وحسين
يغني شقيقته الصغرى ماب
بن عبيد وحسن ومناسبة
نجلها من الصف الاول الى
الصف الثاني ابتدائي بتقدير
ممتاز ..
● محمد علي عبدالله الفواز يغني صديقه مشعل
مسعود العجمي لاتمامه الدراسة الثانوية التجارية
لهذا العام مع اجمل التحيات
● مشيب عاتق مفرح العتيبي يغني شقيقه سطر
عاتق مفرح العتيبي بمناسبة تخرجه من كلية الملك فهد
الامنية بالرياض برتبة ملازم ..

● صلاح وزمير صلاح نكو يهنئان شقيقتهما لقاء
صلاح بنو بمناسبة نجلها من السنة الثانية الى السنة
الثالثة بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة
● خالد علي الزهراني يغني شقيقه الاكبر فهد وذلك
بمناسبة نجلها ويقول له مبروك وعقبال
الذكور يوس ..
● خالد محمد مسعود الشبيبي يغني صديقه علي محمد
علي الشبيبي بمناسبة نجلها في الثانوية العامة ويهدي
له سلامة والى جميع الاصدقاء
● محمد خشان العتيبي من الدمام يغني ابنه فارس
بمناسبة نجلها ويلامز من السنة الاولى الى الثانية
ابتدائي فالف مبروك ..

آلام الكتف لها عدة أسباب



● على يقين من أن آلام الكتف قد تكون عرضاً لمرض عضوي خطير، يشك من ألم شديد تحت الكتف بعد حمل أثقال ثقيلة، ويظهر أنه سيق وان عالج مرض الغضروف في الرقبة.

● آلام الكتف يمكن وضعها تحت بندين رئيسيين الأول: آلام ناشئة عن مرض عضوي بالكتف. الثاني: آلام ناشئة عن مرض عضوي بجزء آخر من الجسم ويشعر بها في الكتف نفسه.

والألم في أمراض المجموعة الثانية ينتج عن عدة أمراض أهمها:

- 1- التهاب العظمي العظمي الخشني في الفقرات العنقية والتي تنتج عن ضعف عضلات الرقبة وتكون نتوءات عظمية وضيق في المسافات بين الفقرات العنقية مع ضغط على الأعصاب وهذا تشخيص بالاشعة العادية والفحص الكلينيكي ويقم علاجها أساساً بالعلاج الطبيعي لتقوية عضلات الرقبة ورفع الضغط عن العصب.
- 2- أمراض الحوصلة الصفراوية (المراة) وهذه تسبب آلاماً بالكتف الأيمن عند وجود التهاب بالمراة.
- 3- أمراض القلب وتسبب آلاماً بالكتف الأيسر مثل قصور دورة الدم بعضلة القلب.
- 4- أمراض المجرى الهضمي فأمها:
- 1- تيسر مفصل الكتف وهو عادة يصيب الكبار وينتج عن أصليات بسيطة تؤدي إلى التصلبات بمفصل الكتف وتسبب آلاماً شديدة مع تحديد في حركة المفصل.

مفصل الكتف في جميع الاتجاهات.

- 1- تمزق عضلات لوح الكتف وهي عدة تصيب إحدى العضلات وتشخيص بالاشعة بالمسحوق حيث يظهر انتشار الصبغة خارج المفصل.
- 2- تكتلات عضلات لوح الكتف وهذه تشخيص بالفحص الكلينيكي مع الأشعة العادية.
- 3- أمراض العظام نفسها من أورام أو التهابات أو جراحة العظام / د. عبد الحليم سعدون استشاري

تسبب آلام الكتف



● تسبب آلام الكتف عدة أسباب منها:

- 1- آلام الكتف تسببها عدة أسباب منها:
- 2- آلام الكتف تسببها عدة أسباب منها:
- 3- آلام الكتف تسببها عدة أسباب منها:
- 4- آلام الكتف تسببها عدة أسباب منها:
- 5- آلام الكتف تسببها عدة أسباب منها:
- 6- آلام الكتف تسببها عدة أسباب منها:
- 7- آلام الكتف تسببها عدة أسباب منها:
- 8- آلام الكتف تسببها عدة أسباب منها:
- 9- آلام الكتف تسببها عدة أسباب منها:
- 10- آلام الكتف تسببها عدة أسباب منها:

أعراض التهاب

● يقول أحمد الصاعدي من جدة: يقول أنا شاب في الرابعة والعشرين غير متزوج لدي انحناء في جهازني التناسلي ما سببه وما هو علاجه؟

● يقول أحمد الصاعدي من جدة: يقول أنا شاب في الرابعة والعشرين غير متزوج لدي انحناء في جهازني التناسلي ما سببه وما هو علاجه؟

● يقول أحمد الصاعدي من جدة: يقول أنا شاب في الرابعة والعشرين غير متزوج لدي انحناء في جهازني التناسلي ما سببه وما هو علاجه؟

هل البهاق مرض معدى؟؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: هل مرض البهاق معدى؟ وكيف يمكن الوقاية منه؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: هل مرض البهاق معدى؟ وكيف يمكن الوقاية منه؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: هل مرض البهاق معدى؟ وكيف يمكن الوقاية منه؟

نمو الشرايين

● يقول أحمد من جدة يسأل: هل مرض البهاق معدى؟ وكيف يمكن الوقاية منه؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: هل مرض البهاق معدى؟ وكيف يمكن الوقاية منه؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: هل مرض البهاق معدى؟ وكيف يمكن الوقاية منه؟

أشواق وشيخ تنفس

● يقول أحمد الزهراني من الطائف: أشواق الكلام مع ضيق في التنفس... ما سبب ذلك؟

● يقول أحمد الزهراني من الطائف: أشواق الكلام مع ضيق في التنفس... ما سبب ذلك؟

● يقول أحمد الزهراني من الطائف: أشواق الكلام مع ضيق في التنفس... ما سبب ذلك؟

إعلانات تحذيره في مجمع الصحف المحلية وبعض الصحف الدولية لإظهار الحقائق

الحاقاً لإعلانات مقال موكلتي المعلن عنها في مجمع الصحف المحلية وبعض الصحف الخارجية والتي أكدنا فيها حقيقة ملكية مقال موكلتي الشرعية لجميع الأراضي الكائنة بطريق العمرة جهة التميميم وما قبلها وما بعد ها حتى طريق المدينة المنورة والجموم والتي باعها جميعها الشريف جريدي بن عبد الله بن فتن علي مقالتي موكلتي السيد حسن عباس شريفي بمسنداته شرعية وبشهادة الشهود ومنهم فضيلة الشيخ عاصم شيبو والمهندس / أديب قطب والشيخ عبد السلام كسابي وغيرهم من الشهود العدول والبالغ مساحتها حوالي عشرين مليون متراً مربعاً وكافة الأراضي التي يملكها المذكور في نفس المواقع وبما فيها الأراضي التي بعد ها وما قبلها. ولقد كرر موكلتي إعلاناته وتحذيراته في الصحف المشار إليها أعلاه عند قيام الشريف جريدي بن عبد الله بن فتن بالمطالبة بتعويضات عن بعض الأراضي التي أخذت من الأراضي المذكورة إلى بعض الجهات المختصة. وأخيراً إطلع مقالتي موكلتي على إعلانات الشريف جريدي بن عبد الله بن فتن وإعلانات المدعو / مرزوق بن هلال اللحائي عن قبيلة لحيان وحيث إن جميع ماورد في هذه الإعلانات المذكورة باطل وغير صحيح وليس لأدعاءات أي منهما أي تأثير على ملكية مقالتي كاتبة الأراضي أيًا كانت مساحتها الثابتة شرعاً بالمسندات والبيانات لدى المحكمة الشرعية الكبرى في الطائف ولدى فضيلة القضاة الذين ينظر في قضية مقالتي ضد الشريف جريدي بن عبد الله بن فتن والتي تقررها خمسة وعشرون جلسة لدى فضيلة حاكم القضية والتي كانت آخر جلسة لها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٢٩هـ رغم الطلبات المستمرة من الجهات المختصة لم يحضر المذكور حسب عاداته فتأجلت إلى ١٤٠٩/٣/٢١هـ وسوف تظهر الحقائق للجميع إن شاء الله ومنعاً للشذوذ والمهوش فالذي يرغب في الاطلاع على جميع هذه الحقائق يتصل بأحد تليفونات الآتيه ٦٦٥٧٤٨١ / ٦٦٥٨٨٩٦ وللصوم جري الإعلان والتحذير والله من وراء القصد وهو الملهم الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

الوكيل الشرعي
عن معالي السيد حسن عباس شريفي
والمستول عن جميع القضايا
معوض عوض الله الشيبتي.

ما أسباب النحافة؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب النحافة؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب النحافة؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب النحافة؟

التهاب البول

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب التهاب البول؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب التهاب البول؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب التهاب البول؟

فيضان الشرايين

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب فيضان الشرايين؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب فيضان الشرايين؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب فيضان الشرايين؟

ما أسباب النحافة؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب النحافة؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب النحافة؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب النحافة؟

التهاب البول

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب التهاب البول؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب التهاب البول؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب التهاب البول؟

فيضان الشرايين

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب فيضان الشرايين؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب فيضان الشرايين؟

● يقول أحمد من جدة يسأل: ما أسباب فيضان الشرايين؟

رسائلكم واستفساراتكم الطبية
تصلنا على العنوان التالي:
استشارات طبية - جريدة البيلاد - ص.ب. ٩٥ - جدة ٢١٤٦١

● **تغيير ملابس الأطفال والطهي وغسل الصدون من الاعمال اليومية للرجل** ●

الزوج الألماني ربة بيت والزوجة تعمل سرّة في لعبة الأدوار المقلوبة

عنها كخبرة، وهو الجبل الذي يوفر الدعم المثلل الاسلحي
الزنجين، جعلت في طليق الال انماضيه الاستيوار منصوبه
بالسنة لظرواين. بعد ثوبى مو الامام القاضيه
ورغم ذلك لم يتركز الزحف الانوار دين مشاكل ويول فوران ان
كل مسويه تواجده في اضطراره لان يكون طليقا بالنصفيه
بحريه ليكن 25 ساعة يومه تحت ايد شخص ثالث هو
الخلع

ومك ذلك يقول عزيزان ان الدور المدي الذي يقوم به في
اجابته لتطوره المخرين انهم واجمل التجارب التي يعاينها
في منامه الاطفال وهم يكرهون ، كما يكره جينز بلان كل
طفل يولد في قدر اقل من الحرية ، ولكنه يفرق لقمته برياقه
اطفاله ، ويقول اني اعير ما اقوم به بعد اكثر قيمه ما لو كنت
صاحب منصب كبير .

وفي الاجماله الساعه الاخرى ايد الزوج صمعا على
زيجات الابوار المقفوله هذه ايمان الترفيل والطبيع وشراء
احداثيات

ولذا ساعدتها الجامعة الصخره في الترفيل التي اناج
الاور المقفوله ثبت ان السيدات اللاتي يعملن طوال الوقت تكن
كل اشخاص في تقديم المساعدة في العمل المقفوله اليوميه من
الرجال الذين يصلحون وقد ضمن الامون نجاتهم

وتوصلت الدراسة الى انه على الرغم من ان السيدات يعملن
طوال الوقت الا انهن يجهن كذلك الى الانضمام بكثير من
مسئوليات زيجات الاطفال في حين ان الرجال انهم يجهن عادة
بالامون الصمخ كل الصلاحيات التي تتم في المنزل

ويقول راسل هامرودج الثلاثة لظرواين وجينز واندياس وهم
لايديون انهم في مشكله ان زيجاتهم من طليق تاين بلان ،
الواقع يقوم لانتمهم بوجع المسائل المادية فيما يتعلق بالشئون
الاعمال

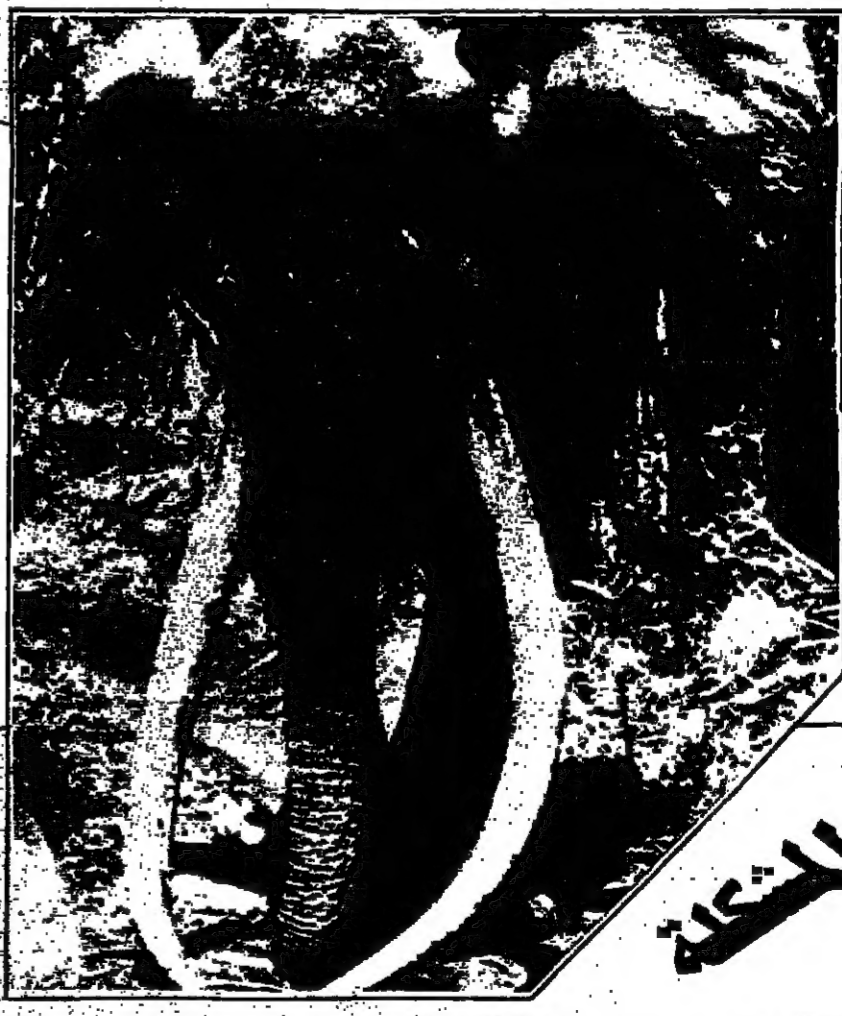
[illegible]

■ الأفـيـال في القارة الأفـريـقية

مهـددة بالانقراض .

• **اصوص الصيد يقتتلونها لبيع**

أنبا يهيا العاجية الثمينة .



أن الفيل لا يتزوج الأبعد من الخامسة والثلاثين

● تربية
بعد تأقلم قتل الأفيال على يد الإنسان، حرص الصيد الجلبثي على النجاح، فبعد بلوغها الأفيال في الرُفيا.
وتحدر جماعات البقية من أن الأفيال قد تختفي تماماً من كينيا، بلوغ نهاية هذا القرن، ما يُضخ أجراء عاجل، ويبدو أن أفراد الرُفيا، اندبيل أراب وب، هم بإقتال النار على السمور على لصوص الصيد قبل الجوعى. ذلك أن العصبانيات المرسومة تسلمها جيداً تدرون عناء على الشرائن التي يطلقها الحراس في الحالات الطوطة.
أدرك أصحاب مصنع أجري في مديري الماشي في حديقة سافو، انكر الحماية الطبيعية. أوضح أنه كان هناك ١٣٣٧ في ١٩٧٧، ويتوزع أعداداً متباينة بين أحد العدد أصعب لكل خمسماية فيل.
ويوفر الخبر، الأفيال التي يبتلها لصوص الصيد كل أسبوع، في أفيالها ينفذها وضمانته، بكل ما يريده هؤلاء الصيادين من الأسرار لهم أبنائها حبس.
يحرص لصوص الصيد، أن طاق عصبانيات فيل عند كل منفاها، عنبري حبساً، وهم يقومون بضمانته فيل على الأفيال، سوريا ومن ثم يطلق النار عليها معاً من ضمانته، فلا تشكوك أو غير ذلك من الأسلحة السريعة الأطلاق.
ويستخدم اللصوص المرسوبين باعتد كأيمة الفئوس والمناشير على قطب أفيال الأفيال، وأداء عنهم الوقت، فانهم يقطعون

● بسبب زراعة المخدرات .

**مساحات شاسعة من
أحراش بئر ومهددة بالزوال**

● ليمّا

وتشير التقديرات إلى أنه في مناطق الغابات العليا وبيرو وحدها، تم تدمير نحو ثمانمائة ألف هكتار من الغابات من قبل مزارعي الكوكا خلال السنوات الأربع الماضية .

ويطلق أنريك زيليري رئيس تحرير وصاحب مجلة كاريبيك الأسبوعية التي تصدر في بيرو، على ذلك بـ " رحلة جوية في طائرة عمودية خلقت فرق الجبال والتلال التي كانت ذات مرة مغطاة بالغابات الخضراء " . يقول : " أنه يبدو كما لو كانت قبيلة ذرية قد انجبرت هنا " .

فقد هذه المنطقة أزداد انتاج نبات الكوكا منذ عام ١٩٨١ إلى خمسة أضعاف بحيث وصل الآن إلى ثمانين ألف طن سنوياً .

تتعرض آخر مجموعة من قبائل الهنود الرحل في بيرو لخطر التدمير نتيجة ما يليق بإحراق الإزرون من دمار الخشب في الوجود نحو أربعمائة ألف هكتار تقريباً من هذه الأراضي في العام الواحد كما ثلاث وستة ملايين هكتار أخرى بالفعل من الوجود إلى الأبد .

ويقيم استوطنون الكاشفون من مناطق المرتفعات المكثفة بالسكان بقرى مساحات شاسعة من الإحراش نحو الارتفاع في حقول زراعي . ويحيط الصيادون في التدمير الداخلي من مناطق الإزرون وبغلا من الأشجار .

ولكن الخطر الأكبر الذي يهدد بوزال هذه الأراضي ومناطق الغابات في بيرو يتسبب قبل كل شيء في التجارة غير المشروعة للكوكايين في أمريكا الجنوبية حيث تزدهر هذه التجارة وتتوسع يوماً بعد يوم .

تمتد الآن في المزارعين يقومون إلى بإحراق الأشجار والغابات والافتقار في المخدرات الضخمة لسلطة الجبال ولتأمين وبيرو وبوليفيا بقصد إيجاد مساحات كافية لزراعة نباتات الكوكا التي يستخرج من أوراقها مسحوق الكوكايين الأبيض أحد المخدرات القاتلة .

تحذیر

إلحاقاً لما كنا أعلنه في الأعمام الماضية فإن جميع الأسهم في الشركات والمؤسسات منها - بنك الرياض - شركة المصافي - النقل الجماعي - شركة الجيس الأهلية - كهرباء الغربية - شركة سابل - شركة المواشي - شركة كهرباء المنطقة الشرقية ، وغير هاتين المؤسسات والشركات الأخرى المكتوبة صوراً باسم أولادحي - عدنان ومعوذ وفهد وهدية وليلي وشيخي هي جميعها ملكية الخاصة إذ اشترت جميع الأسهم المذكورة بحرماني الخاصة وأت أسماء أولادحي المذكورين فيها صورته بموجب المستندات والإقرارات الشاملة .

وموضوع جميع الأسهم معروف على الشرع حيث أنه قد سبق وأن صدرت فيها أحكام قطعية من قبل هيئة قضى المفازعات التجارية ولعدم الإختصاص تحولت جميعها إلى الشرع .

لذلك فإننا لا نكرر نصائحنا السابقة والأخيرة من أي تعامل بها أو معها. ونحلو جميع مسئولياتنا لأي تصرفات تحصل من أولاد ديج الخمسة الموضحة أسمائهم أعلاه. ولما نحن من أنكر

والله من وراء القصد وهو الملمم والموفق والهادي إلى سواء السبيل

معالي السيرة وحبائى شريفى

المحطات والجسور الجديدة للطرق والتي سوف تستخدم في العبور العلوي للمطاة والركاب .
وسوف يمتد وقت طويل قبل تغطية تكاليف التشييد والبناء التي صاحب مشروع الإنفاق والتي تقدر بنحو ستمائة مليون جنيه مصرية ساعدت فرنسا بجزء منها .
ويقول وزير النقل والمواصلات سليمان متولى ان الوزارة بصدد الانتهاء من مشروع لتشييد الطرق التي تشكل

المحطات والسيور الجديدة للطريق والتي سوف تستخدم،
السيور للشاة والركاب .
وسوف يبنى وقت طويل قبل تطبيق تكاليف التشغيل
التي صاحب مشروع الاتفاق والتي تقدر بنحو ستمائة
جنيه مصري ساهمت فرنسا بجزء منها .
ويقول وزير النقل والمراسلات المهندس سليمان
الوزارة بصدد الانتهاء من مشروع لتجسير الطريق التـ

بعد عام على إنشائها تحت شوارع القاهرة !

محطات متر والاتفاق واحة هادئة وسط ضوضاء العاصمة

الاتفاق تسير تحت شوارع
بور طيبة عام داخل الان عبر
ساحة يسودها النظام والترتيب
مسة عشر مليون نسمة وتحت

جل الشرطة والعنف من فرق
منظمة ومستمر للتأكد من ان
والشرق الاوسط تبقى جديدة



مسار خطوط قطارات الانتفاخ . واضاف بأن تجارب سير القطارات في قطاع المرحلة الثانية البالغ ١٥ كيلومترا سوف تبدأ في شهر نوفمبر المقبل .

ويقول المسئولون المصريون بأن مترو الانفاق قد حقق بالفعل الهدف من ورائه، المتمثل في التخفيف بصورة تدريجية من فوضى المرور ولاسيما في قلب العاصمة .

وقد بدأ العديد من سكان القاهرة الذين اعتادوا التحقق على وسط المدينة في السيارات واللاتوبيسات ، بدأوا يتحولون منذ مدة الى استخدام قطارات الانفاق التي تحتل بالركاب في اوقات الذروة .

وإلى المرحلة الثانية صممت خطوط المترو بحيث تربط
الضواحي ذات الكثافة السكانية العالية بوسط العاصمة ،
وتتضمن هذه المرحلة حتى إقامة نفق تحت نهر النيل .

القاهرة
ظلت قطارات شبكة مترو الانفاق تسير تحت شوارع
القاهرة التي اكتظت بحركة المرور طيلة عام كامل الا ان عبر
محطات تعتبر اشبه بواحة هادئة يسودها النظام والهدوء
بطع عاصمة يقطنها نحو خمسة عشر مليون نسمة وتتمتع
بمناخ معتدل والصيف

فهذه حكاية مستمدة من رجال الفرقة والعديد من فرق
 الفرقة تمارن بهامها بشكل منظم ومستمر للتأكد من أن
 كل شعبة لا تفتقد في أفريقيا والشرق الأوسط بقى جديدة
 وأماما وثيقة على الدوام .

وتتمد شبكة مترو الاتفاق القاهرة مسافة أربعة كيلو مترات
صاف فقط تحت مركز هذه الحاضرة المقعة بالحركة والنشاط
لال انفاق يتراوح عمقا بين سبعة وثمانية أمتار تحت الشوارع
حين يوجد باقي الشبكة فوق الأرض .

وتتعلق القطارات التي يكسوها اللون الأزرق لون ضجيج
كذلك صوتها يقارب أزيز مرواح التهوئة التي لأحصر لها بينما
وه آيات من القرآن الكريم يمكن سماعها من مكبرات الصوت
مديدة .

أما المرحلة الثانية من مترو الانفاق والتي تبلغ ١٥ كيلو مترا فتتمى سوف تفتتح في يناير القادم ، وسوف تتم كلها على سطح أرض . وتعمل هذه المرحلة عملية الاندماج للشبكة الحالية مع مترو الضواحي حيث اكتملت الآن التجهيزات الكهربائية وإقامة

بداية العام الدراسي

أرجو أن تصالحي
بمديتي؟؟

● سؤال دائما أسأله
لنفس كل يوم قبل أن يدايع
النوم جفوني .. ماذا سيصير
وراء كل منا بعد نهاية
المشوار؟؟

● ماذا أعطيت اليوم في هذا
الكيان المشحون بالحلب
والعطاء والتمنى ..

● هل يكنى أن تكون حياة
كل منا مجرد سلسلة من
المحاولات؟؟ نعم!!

● قد نتجح أحيانا .. وقد
نتفقد أحيانا أخرى .. وهكذا
يبقى لنا شرف المحاولة بصدق
ورغم ضيق الوقت!!

م - ي

الصفحة
الطوية
قصيدةالغيرة
ديك
الإعصار المدمرهل هي دخان
الحياة

الزوجية؟؟

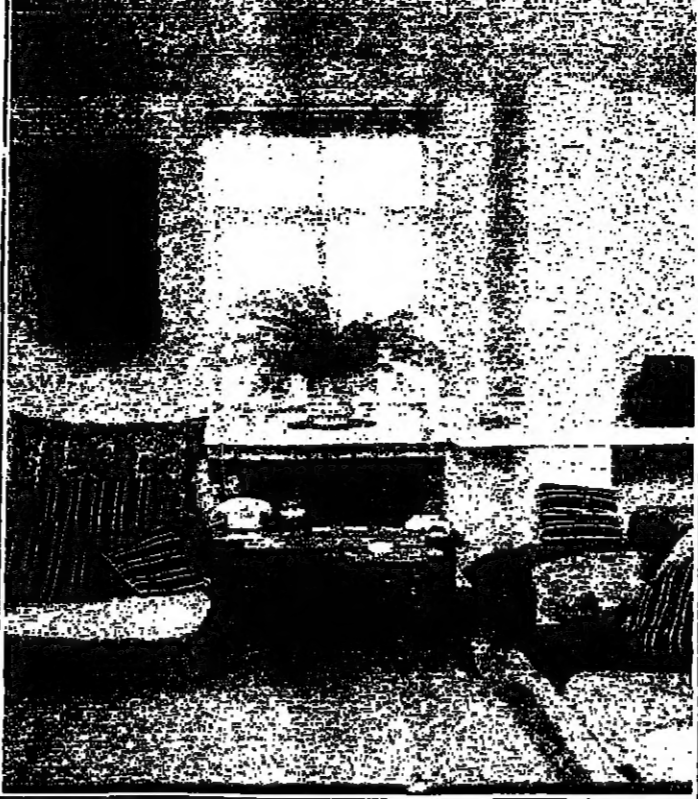
هي الأناثية
وحب الإمتلاك؟مرض نفسي
خطير؟؟

سبيلتي ..

● النصف الحلو .. في البلاء
ينتظر أن تتأخرين براك في هذا
الموضوع الخطير ..
● والأجوبة على هذه الأسئلة
ستنتشرها أيضا من خلال كبار أساتذة
علم النفس والمختصين ..
● نريد رأيك الغوي الجريء حول
هذا الموضوع لنصل إلى بر الأمان
لأوركيزة

فإنك أنت تعلمي تسمية بعض المفاهيم
مثل كبير وصغير وملاحظة ما بين الإناثية
من فروق أو تشابهات بين الإناثية
ويكتفي أن تقولين أن كل ذلك نظري فلهذا
سيعمل في البيت .. أليس بعض الألعاب التي

تنظيف حجرتك

لو
تجلبى نصيب
معدلا لراحتك

● قلت : إنني أريد كتابا لجد
في داخله كل ما أعرفه وكل
ما أبحث عنه .. حتى إذا تعبت
وضعت "ريشة" في الحقيبة
وأعطيت الكتب واسترحمت ثم
عدت إلى الموقف لانتقل الريشة إلى
صفحة أخرى ..
● قلت : لا أريد أن توظفني راحتك
من أجل تعبي ولكن أن تجعلني
تعبي مدلا لراحتك .. أن تكون في
حياتك الراحة بعد التعب ..
وأنتى ساكنة في حياتك التعب
المؤدي إلى الراحة ..
● قالت : أنتزوج إذن ..

«عبد الله جفري»



نظافة القلب

هذا صابون معطر برائحة الورد يجعل ملمس بشرتك كالحرير وذلك بفضل
شعورنا بالانتعاش بلازمك طول اليوم
أما سائل تنظيف الملابس فلا تعد ولا تحصى .. وشرى كل يوم إعلانا عن
مسحوق جديد يزيل البقع بانواعها أو يجعل ثيابك أكثر نظافة
وهناك أنسجة يلزمها عناية خاصة وخيرها الماء المصفى وعلينا لتنظيفها
بالبخار في مقبلة متخصصة وبيع لمن التكاليف التي تزيد كلما زاد ثمنها
البلد النظيف عنوان أجلة فقدم الأمم بلبس نظافة شوارعها وتعرض
كثير من الدول .. للمخضرة .. غرامة مالية على كل من يتسبب في توسيع
شوارعها ولو برمي ورقة
إن الاهتمام بنظافة الجسد والملبس والشوارع مطلوب وواجب ولكن ماذا
عن نظافة القلب والنفس واللسان؟؟
كم دقيقة تخصصها يوميا لغسل قلوبنا مما علق من شوائب الحقد
والحسد ؟ وكما مرة انصرفت فيها على انفسنا وتقلينا على مشيبعها وطعمها ؟
وكل تلك السننات قناعا كاذبا تقوامة أمراض القلبية والتهيمية ؟

● هيا عابد



بعد من الثالثة يصبح الظل قدرا على
دخول (الروضة) ولكن أن لم توفر لك
فرصة إرسال ظلك (الروضة) فإمكانك أنت

بمناسبة
أسبوع
النظافة

● غالبا ما يكون صباح الخميس أو
الجمعة انسب وقت لتنظيف حجرتك حيث
يتوافر لديك وقت أطول من أي يوم من أيام
الدراسة وعلى الرغم من أنك تحاولين
المحافظة على الحجرة كل يوم نظيفة
ومرتبة فأنها تحتاج إلى عناية خاصة مرة
على الأقل اسبوعيا ..

تختلف الأسر من حيث المستويات
والعادات في تغير ملامات الأسرة ومن المهم
أن تكون الأسرة نظيفة وأن تغير ملاماتها
عندما كان ذلك ضروريا على أن يوضع اعتبار
في الوقت نفسه لتكليف الغسل أو الوقت
اللازم له .. وتقوم الكليات من ربات
البيوت لتغيير ملامة واحدة كل مرة وذلك
بنزع الملابس السلي واستعمال الملابس
الطاهرة منها ووضع ملامة عليها نظيفة
وفي اليوم الذي تقومين فيه بتغيير
ملامات السرير وأكياس الخدات عليك أن
ترعى جميع الأغذية التي على السرير حتى
تعرض (المرتبة) للهواء من وقت
استيقاظك من النوم وضعي الملامات
وأكياس الخدات المتسخة في السلة المعدة
لذلك ..
وعندما تستعدين لترتيب السرير اجعلي
أحد الأشخاص يساعدك في قلب (المرتبة)
حيث أنها ثقيلة ولا يمكن أن تقلبيها بمفردي
ويجب إدارتها بين الحين والآخر بحيث
يوضع رأسها في نهاية السرير ..
وهذه العناية تحفظ (المرتبة) مستوية
إذا أنها تجعل الجسم موزعا على المرتبة
بالتساوي ..

بعد ذلك ابشري الغطاء الواسع
(المرتبة) واسطيه جيدا عليها ثم ابسقي
الملاء المطوية بحيث تكون بطول (المرتبة)
ثم ابسقيها بعرضها الكامل بحيث تكون
الثنية الطويلة الوسطى للملاء فوق خط
النصف الطول (المرتبة) تماما .. ويمكنك
بعد ذلك حشر الملاء جيدا من جهة الرأس
والقدمين ومن جهة واحدة من السرير ..
وإذا قامت الملاء من النوع الذي يثبت
فعلينا أن نرفعي أركان (المرتبة) وأن
تخلينا في الأماكن المعدة لها من الملاء
قومي بعد ذلك ببسط الملاء العليا
المطوية الثقيلة وارفعيها عند الرأس
بحيث يكون هناك مقدار ٣٠ - ٤٠ سم فوق
البساطين) وينبغي أن يكون ظهر
الملاء العليا لأعلى حتى يظهر الوجه عند
تنهيتها فوق (البساطين) ثم اعلمي بترتيب
السرير بالطريقة التي تفضلها يوميا ..

سعوديات

● دعي كل شيء مزيج يركانه
لم يكن .. أنك تتحلىين إلى
السيطرة على نفسك لتتحملي
هذا ..
ونحن لاستطيع العيش
بلا طعام .. والطعام لا يأتي بلا
عمل .. والعمل لا يمكنه بغير سلامة
وقدرة

والله حمزة شحاتة

● النظافة من الأيمان قاعدة
يجب ترسيخها في نفوس
الصغار حتى يشبوا عليها ..
● النظافة في المنزل
والغرفة .. والمسكن
● النظافة في الشارع
والمنزل .. والمدرسة
● النظافة في البدن
والثياب ..
● فديتنا الاسلام يحتفل
النظافة قال تعالى (وثيابك
قطن) ..
● النظافة مطلب من
الجميع .. ويجب أن يكون فيه
الكار فدية للصغار ..
● (أسبوع النظافة) مناسبة
يجب استغلالها لترسيخ هذا
المفهوم ..
● ولا يعني ذلك التخل عن
النظافة بمجرد انتهاء الأسبوع

هي .. عرييا



● سعد الصباح ● نجلاء فحفي

دبي

● قامت الشقيقة فاطمة حرم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات
العربية بزيارة للقاهرة بدعوة رسمية من السيدة سوزان مبارك قريبة الرئيس المصري ..
زيارته لزيارة القاهرة بعد تساني من ٢٠ سنة من الشقيقة فاطمة بنت زايد
والسيدة سحر حرم وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيدة شاما البادي حرم رئيس
الأركان والسيدة عيلة النور حرم وزير الإعلام والثقافة

الكويت

● الدكتور سعد الصباح اختيرت في أول مجلس أمناء المؤسسة الثقافية العربية
المستقلة ببلد التي يساهم فيها العديد من الكتاب والفنانين العرب بهدف تمويل بعض
المؤسسات الثقافية والفكرية ودور النشر العربية

القاهرة

● الفنانة (رقم ٤) التي دخلت في طليق الثورة نجلاء فحفي تقوم الآن بكتابة قصة فيلم
جديد بعد تجربتها الأولى في كتابة فيلم غدا سأنتم .. الفيلم الجديد سيقدم بدور البطولة
فيه الفنان عادل امام وسيخرجها الفنان محمد سيف ..

الرياض

● الفنانة الشقيقة ناهد عبد الحليم حصلت على ماجستير بدرجة امتياز من كلية الفنون
الجميلة بالقاهرة حول التراث التقليدي للباس النساء في المنطقة .. وتقول الفنانة ناهد أن
الزينة السعودية عند النساء له شخصية عظيمة ومميزة إذ لا تخلو قطعة من التطريز في
هياكل طرف الكمر أو ذيل القميص أو ما ملأها الزينة فتنظر أحيانا بفضول الذهب والفضة
بالتأثير البدوي التقليدي ..
بالمناسبة ناهد عاشت في المملكة ما يقرب من عشر سنوات وقضت معظم سنوات
تعليمها في الدوحة عندما كان والدها يعمل سائرا بالرياح

بغداد

● السيدة نال يونس رئيسة الاتحاد النسائي العراقي استضافت ودا أسرتها مصرية
التقى بالرئيس العراقي صدام حسين لتهنئه العراق بالنصر وقد شاهد الوفد أثناء
زيارته للدمار آثار الدمار الذي قام به الإيرانيون في مواقع مختلفة من البصرة .. كما
شاهد إعادة البناء التي تتم حاليا ..
الوفد المصري تكمن من ٥ سيدات الإيرانيات عضو مجلس الشورى والسيدة عواطف
والي والسيد هادي سهر كمال وناعه المناقشي وقد أشد جميعا بصمود المرأة العراقية
ودورها الواضح في الحرب والسلام

الأرض المحتلة :

● قالت الدكتورة سميرة أبو غزالة رئيس
الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية
والاستاذة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة
أنه خلال الكفاح المنهوج ضد الاحتلال
الإسرائيلي للأرض العربية المحتلة ..
يسكن لأحد أن يتكلم دور المرأة الفلسطينية
حيث تمثلت المرأة فوق طاعة البشر من
جانب الفصح الإسرائيلي للاستعباد الشعب
الفلسطيني .. ومن دور المرأة الفلسطينية
المستقلة قالت لقد تأسست من أجل
ربط المرأة الفلسطينية بدورها وثرائها
بهناك عدة لجان أنشئت عنها سنيا لجان
الإعلام ولجنة التراث وثقافة بيتنا
للحفاظ على التراث .. تقيم مع الطالبات
الفلسطينيات وتقيم فيه عدد من الندوات
والؤتمرات .. ويحكي موقعنا والسكنية
تجربتنا في مجال الإعلام نقوم بالانتماء
بالتفاني للنسائية العامة والنسائية
وتحري الندوات لخدمة الانتفاضة ماديا
ومعنويا .. وهكذا نكون قد حافظنا على دور
المرأة الفلسطينية إزاء الشعب الإسرائيلي
في الأرض المحتلة

● كوني
المعلمة
الأولى
لطفلك

العشاء العالمي بوطيب للبلاد الرياضية الذهبية هدية للشباب العربي



كتب - عبيد كعدور

حقق العشاء العالمي بوطيب
المفاجأة في أولمبياد سول وأصبح الميدالية
الذهبية في سباق عشرة آلاف متر مسجلًا رما
أولمبيا جديدًا وهو ٤٧ و ٢١ و ٢٧ متخطيًا
الأيثال سالفه في سباق عشرة آلاف متر مسجلًا رما
البلد الرياضي بوطيب الذي حل في جولة ضمن البيت
أبراهيم بوطيب الذي حل في جولة ضمن البيت
الفريق في طريق عودته إلى بلاده فاما من
سول فقل بوطيب أن لونه باليدالية الذهبية
كان مفاجأة لم يتوقعها على الإطلاق نتيجة
لمشاركته مجموعة كبيرة من العدائين العالمين في
هذا السباق.

وأضاف قائلا أنه كان يتوقع أن يحصل على
المرتبة الثالثة أو أكثر تقدير ولكنه استطاع في
الكليل السادس أن يتخطى العداء الإيطالي
وواصل الجري حتى تمكن من الفوز النهائية
بهذا السباق.

وقال العشاء العالمي أنه كان بإمكانه
أن يحقق رقما أفضل من الرقم الذي سجله في
هذا السباق ولكن المفاجأة والفرحة في نفس
الوقت جعلته ينسى تحقيق ذلك الانتصار وأشار
البلد العربي أن ميداليته الذهبية من مديه
الشباب العربي الذي وصفه بأنه طموح
وبماضته تحقيق الانتصارات والبطولات في
المسابقات العالمية.

وقال البلد بوطيب في هذا الصدد أن
العدائين العرب يحتاجون الخبرة حتى يحققوا
الانتصارات .. وهذا أن يتحقق إلا بالمشاورات
المستمرة في مختلف المسابقات الدولية التي
تقام باستمرار في مختلف دول العالم.

يقعد في بغداد اليوم اجتماع الاتحاد العربي لكرة الطائرة

جدة / البلاد الرياضية
يقعد الاتحاد العربي لكرة الطائرة
اجتماعه اليوم في بغداد المناقشة عدد
من المواضيع المتعلقة بنشاط كرة
الطائرة العربية.
ويسرا وفد المملكة في هذا
الاجتماع الأستاذ صالح الزيد نائب
رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة
وسيقدم الوفد السعودي في هذا
الاجتماع تقريراً عن استعداد المملكة
لاستضافة البطولة العربية للرجال
القائمة في الرياض.



في الاحساء وحائل تقدم الاهلي .. وودع الاتحاد

حفلت المباراة بالإشارة والندبة
والقوة واستمتع الجمهور بعرض
كروي شيق قدمه الفريقين خلال
الشوطين خاصة الفريقين الاتحاد
الذي قدم مستوى كبير في هذه المباراة
ولكن الحظ لم يحالف لاعبيه كعادته في
استثمار الفرص المتاحة لهم .. ولو
تحقق ذلك لخرج الاتحاد كاسيا المباراة
منذ الشوط الأول ولا ندر ما هو السرى
إضاعة لاعبي الاتحاد للفرص السهلة
أمام مرعى الخصم .. فلاعبي الاتحاد
وصلوا كثيرا لمرعى الدرع حرس
الطائي ولكنهم أخفقوا في التسجيل رغم
الرقابة المروضة عليهم وخاصة
المهاجمين من قبل مدافعي الطائي.

ظهر الشوط الأول بمستوى متكافئ
بين الفريقين وكان الاتحاد هو الأخطر
هجوماً من الطائي الذي عمد للدفاع في
بداية الأمر ولكنه تخلى عن الدفاع في
الجزء الآخر من الشوط الأول وهاجم
المناطق الضعيفة وأضاع لاعبه
بعض الفرص المتاحة لهم .. وإمام سيل
الفرص الضائعة انتهى الشوط الأول
بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني ارتفعت حرارة
اللعبة وهاجم الاتحاد في البداية
وأضاع هجمته الموت فرصة مؤكدة
أبطال مدافعي الطائي.

وتبادل الفريقان اللعب وتظهر
الطائي بمستوى أفضل من الشوط
الأول .. ولعب دفاع الفريقين دوراً في
القضاء على المحاولات الهجومية في
الوصول لمرعى الدرع حارس الطائي
والخليفة حارس الاتحاد.

وفي الدقيقة ٢٩ سجل الطائي هدفه
الوحيد عن طريق لاعبه خالد الدرع
الذي استغل كرة مرتدة من قدم حسن
خليفة إثر دكة أمام المرعى الاتحادي
فصالحها الدرع فنية سكتت شباك
الاتحاد ليتقدم الطائي بهدف الدرع.
وعقب هذا الهدف هاجم الاتحاديين
بضراوة ولعل وعسى يحقق لهم التعادل
ولكنهم أخفقوا في تحقيق ذلك نتيجة
لاستبسال دفاع الطائي بقيادة محمد
السعيد وحارس المرعى الدرع وتمكن
الطائيون في النهاية أن يكسبوا اللقاء
بهدف الدرع الوحيد.

الاحساء / صالح الدويسان
بنفس نتيجة الدور الأول التي فاز بها الأهلي في الدور الأول
الذي أقيم على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بجدة كررت فرقة
الربع الأهلاوية فوزها في الدور الثاني على فريق الروضة في اللقاء
الذي جمعهم على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية
بالاحساء بهدفين دون مقابل سجلهما نجمه المدع خالد مسعد
خلال دقيقة واحدة وأهدر محمد عبد الجواد ضربة جزاء في الشوط
الثاني.



خالد مسعد

وفاز الأهلي على الروضة كن متوقعا
لفريق المستوى ولوقع الروضة الذي
يقع في مؤخرة سلم الدوري والذي
لا يملك في رصيده في تلك الدوري سوى
نقطة واحدة حصل عليها الترفعلة مع
الوحدة .. وكسب الفريقين للأهلي كان
أمراً ضرورياً ولأنه لرفع معنوياته
ولقد جاءه لاسيما وأنه سوف يقابل
مصدر الدوري النصر بجدة على أرضه
وبين جماهيره.

توقع الجميع وبما فهم فريق الأهلي
أن يظهر فريق الروضة بمستوى
متواضع ويكفي لفقة سهله كما كان في
لقاءاته السابقة لكنه عكس كل
التوقعات وفاجأهم بتقديم مستوى
جيد ووقف خصماً عنيداً أمام الأهلي
خلال الشوط الأول وهاجم مرماه مرات
عديدة وسحنت لهجمته العديد من
الفرص أمام المرعى لكن سلبية هجومه
ورعونه التهديد كما جرت العادة لم
تستمر تلك الفرص وترجمتها إلى
أهداف ومن تلك الفرص الكرة التي
خطفها لاعب الروضة الجديد خالد
الشعاع من عبدالله الرشود من على
بعد ٢٠ ياردة من مرعى الأهلي وأرسل
منها دقيقة مرت بجوار القائم والثانية
الكرة التي مرها جميل الوسمي لاسيما
الصين بدوره إلى ناصر القحطاني
الذي أرسل منها صاروخاً حولها محمد
المترو إلى ركنية ببراعة .. وآخر الفرص
في الشوط الأول للروضة عندما لعب
خالد الفخري كرة من ضربة حرة
مباشرة على راس جميل الوسمي حولها
بدوره إلى ناصر القحطاني وسددها
قوية وانفذاها للمترو.

وكانت فرصة الأهلي الوحيدة قبل
نهاية الشوط بدقيقتين عندما عرض
محمد صالح عزيز كرة بالمسطرة على
راس حسان ابوداود ولكن خذ الفخري
خطفها في الوقت المناسب وحولها إلى
ركنية قبل أن تصله ومعظم فترات
الشوط الأول انحصر الإراء وسط
اللعبة وكان هجوم الروضة أكثر
فعالية من هجوم الأهلي.

وبعد بداية الشوط الثاني أجرى
مدرب الأهلي تغييرين يخرج طلال
صبيح ومحمد عزيز ودخل محمد
عبد الجواد وعمر مقلع ليتقدم خالد
مسعد في الهجوم في جهة الجناح
اليسار وعمر مقلع في الجهة اليمنى
ليشعلا خط الهجوم بتحركتهما
وسرعتهما الفلكية ومهارتهما الفردية
جانب حسان ابوداود وسبوا.
أزعجاً لدفاع الروضة وخاصة خالد
مسعد وعمر مقلع حيث أرفقا
الظهيرين الأيمن والأيسر فؤاد التويتي
وعلى الهلال وتمكن خالد مسعد بعد
مرور خمس دقائق من تسجيل الهدف

الاحساء / صالح الدويسان
بنفس نتيجة الدور الأول التي فاز بها الأهلي في الدور الأول
الذي أقيم على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بجدة كررت فرقة
الربع الأهلاوية فوزها في الدور الثاني على فريق الروضة في اللقاء
الذي جمعهم على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية
بالاحساء بهدفين دون مقابل سجلهما نجمه المدع خالد مسعد
خلال دقيقة واحدة وأهدر محمد عبد الجواد ضربة جزاء في الشوط
الثاني.

وفاز الأهلي على الروضة كن متوقعا
لفريق المستوى ولوقع الروضة الذي
يقع في مؤخرة سلم الدوري والذي
لا يملك في رصيده في تلك الدوري سوى
نقطة واحدة حصل عليها الترفعلة مع
الوحدة .. وكسب الفريقين للأهلي كان
أمراً ضرورياً ولأنه لرفع معنوياته
ولقد جاءه لاسيما وأنه سوف يقابل
مصدر الدوري النصر بجدة على أرضه
وبين جماهيره.

توقع الجميع وبما فهم فريق الأهلي
أن يظهر فريق الروضة بمستوى
متواضع ويكفي لفقة سهله كما كان في
لقاءاته السابقة لكنه عكس كل
التوقعات وفاجأهم بتقديم مستوى
جيد ووقف خصماً عنيداً أمام الأهلي
خلال الشوط الأول وهاجم مرماه مرات
عديدة وسحنت لهجمته العديد من
الفرص أمام المرعى لكن سلبية هجومه
ورعونه التهديد كما جرت العادة لم
تستمر تلك الفرص وترجمتها إلى
أهداف ومن تلك الفرص الكرة التي
خطفها لاعب الروضة الجديد خالد
الشعاع من عبدالله الرشود من على
بعد ٢٠ ياردة من مرعى الأهلي وأرسل
منها دقيقة مرت بجوار القائم والثانية
الكرة التي مرها جميل الوسمي لاسيما
الصين بدوره إلى ناصر القحطاني
الذي أرسل منها صاروخاً حولها محمد
المترو إلى ركنية ببراعة .. وآخر الفرص
في الشوط الأول للروضة عندما لعب
خالد الفخري كرة من ضربة حرة
مباشرة على راس جميل الوسمي حولها
بدوره إلى ناصر القحطاني وسددها
قوية وانفذاها للمترو.

وكانت فرصة الأهلي الوحيدة قبل
نهاية الشوط بدقيقتين عندما عرض
محمد صالح عزيز كرة بالمسطرة على
راس حسان ابوداود ولكن خذ الفخري
خطفها في الوقت المناسب وحولها إلى
ركنية قبل أن تصله ومعظم فترات
الشوط الأول انحصر الإراء وسط
اللعبة وكان هجوم الروضة أكثر
فعالية من هجوم الأهلي.

وبعد بداية الشوط الثاني أجرى
مدرب الأهلي تغييرين يخرج طلال
صبيح ومحمد عزيز ودخل محمد
عبد الجواد وعمر مقلع ليتقدم خالد
مسعد في الهجوم في جهة الجناح
اليسار وعمر مقلع في الجهة اليمنى
ليشعلا خط الهجوم بتحركتهما
وسرعتهما الفلكية ومهارتهما الفردية
جانب حسان ابوداود وسبوا.
أزعجاً لدفاع الروضة وخاصة خالد
مسعد وعمر مقلع حيث أرفقا
الظهيرين الأيمن والأيسر فؤاد التويتي
وعلى الهلال وتمكن خالد مسعد بعد
مرور خمس دقائق من تسجيل الهدف

الاحساء / صالح الدويسان
بنفس نتيجة الدور الأول التي فاز بها الأهلي في الدور الأول
الذي أقيم على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بجدة كررت فرقة
الربع الأهلاوية فوزها في الدور الثاني على فريق الروضة في اللقاء
الذي جمعهم على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية
بالاحساء بهدفين دون مقابل سجلهما نجمه المدع خالد مسعد
خلال دقيقة واحدة وأهدر محمد عبد الجواد ضربة جزاء في الشوط
الثاني.

وفاز الأهلي على الروضة كن متوقعا
لفريق المستوى ولوقع الروضة الذي
يقع في مؤخرة سلم الدوري والذي
لا يملك في رصيده في تلك الدوري سوى
نقطة واحدة حصل عليها الترفعلة مع
الوحدة .. وكسب الفريقين للأهلي كان
أمراً ضرورياً ولأنه لرفع معنوياته
ولقد جاءه لاسيما وأنه سوف يقابل
مصدر الدوري النصر بجدة على أرضه
وبين جماهيره.

توقع الجميع وبما فهم فريق الأهلي
أن يظهر فريق الروضة بمستوى
متواضع ويكفي لفقة سهله كما كان في
لقاءاته السابقة لكنه عكس كل
التوقعات وفاجأهم بتقديم مستوى
جيد ووقف خصماً عنيداً أمام الأهلي
خلال الشوط الأول وهاجم مرماه مرات
عديدة وسحنت لهجمته العديد من
الفرص أمام المرعى لكن سلبية هجومه
ورعونه التهديد كما جرت العادة لم
تستمر تلك الفرص وترجمتها إلى
أهداف ومن تلك الفرص الكرة التي
خطفها لاعب الروضة الجديد خالد
الشعاع من عبدالله الرشود من على
بعد ٢٠ ياردة من مرعى الأهلي وأرسل
منها دقيقة مرت بجوار القائم والثانية
الكرة التي مرها جميل الوسمي لاسيما
الصين بدوره إلى ناصر القحطاني
الذي أرسل منها صاروخاً حولها محمد
المترو إلى ركنية ببراعة .. وآخر الفرص
في الشوط الأول للروضة عندما لعب
خالد الفخري كرة من ضربة حرة
مباشرة على راس جميل الوسمي حولها
بدوره إلى ناصر القحطاني وسددها
قوية وانفذاها للمترو.

وكانت فرصة الأهلي الوحيدة قبل
نهاية الشوط بدقيقتين عندما عرض
محمد صالح عزيز كرة بالمسطرة على
راس حسان ابوداود ولكن خذ الفخري
خطفها في الوقت المناسب وحولها إلى
ركنية قبل أن تصله ومعظم فترات
الشوط الأول انحصر الإراء وسط
اللعبة وكان هجوم الروضة أكثر
فعالية من هجوم الأهلي.

وبعد بداية الشوط الثاني أجرى
مدرب الأهلي تغييرين يخرج طلال
صبيح ومحمد عزيز ودخل محمد
عبد الجواد وعمر مقلع ليتقدم خالد
مسعد في الهجوم في جهة الجناح
اليسار وعمر مقلع في الجهة اليمنى
ليشعلا خط الهجوم بتحركتهما
وسرعتهما الفلكية ومهارتهما الفردية
جانب حسان ابوداود وسبوا.
أزعجاً لدفاع الروضة وخاصة خالد
مسعد وعمر مقلع حيث أرفقا
الظهيرين الأيمن والأيسر فؤاد التويتي
وعلى الهلال وتمكن خالد مسعد بعد
مرور خمس دقائق من تسجيل الهدف

اختارهم كارلوس البرتو

اتحاد الكرة يعلن عن أسماء لاعب المنتخب الوطني

الرياض / و.أ.س
أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم
أسماء خمسة وعشرين لاعباً مرشحاً من
قبل العرب الأول لمنتخب المملكة الأول
لكرة القدم وذلك استعداداً للمشاركة في
بطولة الأمم الآسيوية التاسعة لكرة القدم
التي ستقام في قطر خلال الفترة من ٢٢
نوفمبر وحتى ٩ جمادى الأول.
ويذكر أن الاتحاد صباح اليوم

المرشحين لدخول المخبر التدريبي الذي
سيقام في الرياض بمرافقة محمد
للغلاء .. وتضمن قائمة المرشحين كلا من
عبد الله الدرع - خالد الصبيحاني
سعود السمار - صالح النعيم - أحمد
جميل - حسن النيشي - يوسف
الأخضر - زكي الصالح - محمد
عبد العزيز الروقان

بقاير جيد من النقاط ٦٢/٨١ وكان
الرياض قد كسب الشوط الأول أيضاً
بنتيجة ٢٥/٢٩ ..
وفي الرياض أيضاً وعلى صالة الدرية
من الأهلي بوزنه فاسية من الهلال
فروما ٨٠/٦٨ بعد لقاء مرعى مستوى
كبير قدمه الفريقان خاصة في الشوط الأول
والذي انتهى الأهلي لصالحه بفارق نصف
أسكن ٢٦/٢٧ ولكن الهلال تفوق في
الشوط الثاني وأنهى هذا اللقاء لصالحه
بفصل حسان لاعبه ٦٨/٨٠.



كارلوس البرتو



المصبيح يستعيد مستواه ويعود إلى المنتخب

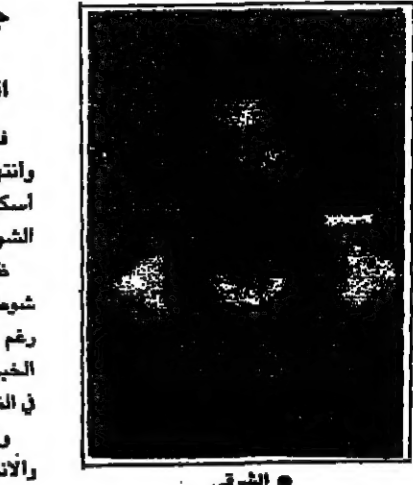
فهد المصبيح لاعب الهلال في خط
الوسط ظهر في لقاءات الهلال خلال
مباريات الهلال الأخيرة ابتداء من مباراة
الهلال والاتحاد بمستوى جيد ثم تألق
للمصبيح في لقاء الهلال أمام النصر
والقاسية حيث ظهر في اللقاءين الأخيرين
بمستوى رائع جداً .. أعاد إلى الاتحاد
مستوى المصبيح المعروف عنه .. ليؤكد
مرة أخرى فهد المصبيح إلى صفوف
المنتخب من جديد وكان المصبيح قد تم
اختياره من قبل إيشاركة في صفوف
المنتخب خلال سبع سنوات متتالية ثم
استبعد أثناء تشكيل المنتخب في دورة
الخليج القاسية .. وهكذا استطاع
المصبيح المثلث دائماً أن يمتد إلى
صفوف المنتخب من جديد للمشاركة في
مسكرا الأعداد للمشارك في نهائيات كأس
أم آسيا الثالثة في قطر.

متفوتون على الاتحاد والأصهار والأهلي

فاز أحد الرياض والهلال في البطولة

جدة / البلاد الرياضية
ضمن منافسات الأسبوع الثاني للدوري الممتاز لكرة السلة
أقيمت يوم الخميس عدد من اللقاءات في عدد من المدن المختلفة.

ففي جدة التقى فريق أحد والاتحاد
وانتهى اللقاء بفوز أحد بصغوبه وبفارق
أسكن ونصف ٧٢/٧٦ .. وقد كسب أحد
الشوط الأول ٢٢/٢٩ ..
ظهر اللقاء بمستوى متدني خاصة في
شوطه الثاني الذي شهد تفوقاً اتحادياً
رغم التفوق في صفوف أحد اللاعبين في
الخبره والتي لعبت دورها في حسم الموقف
في النهاية لصالح الاتحاديين ..
وفي الرياض التقى فريقاً الرياض
والأصهار وانتهى هذا اللقاء بفوز الرياض



الشرقي

توقف اضطراري للدوري



ديسمبر لعام ١٩٨٨ م
هذا ويستأنف الدوري الممتاز
نشاطه في أسبوعه السادس عشر
المقام يوم الاثنين الموافق العاشر
من شهر جمادى الأول القادم ..
الجدير بالذكر أن عقب توقف
الدوري بأسبوعين ستستأنف
مسابقة كأس الاتحاد السعودي
لكرة القدم في عامها الرابع .. هذا
وكما هو معروف كسب فريق
الشباب البطولة الثالثة التي
أقيمت في العام الماضي بعد فوزه
على الاتحاد في المباراة النهائية
بهدفين مقابل هدف واحد.

جدة / البلاد الرياضية
بنهاية مباريات الأسبوع
الخامس عشر للدوري الكروي
الممتاز والمقام يوم الاثنين
والثلاثاء القادمين ٧ و ٨ ربيع
الأول يتوقف نشاط الدوري
الممتاز وذلك لأعداد المنتخب
السعودي الأول للمشاركة في
نهائيات كأس الأمم الآسيوية
التاسعة لكرة القدم القائمة في دولة
قطر الشقيقة في الفترة من ٢٢
ربيع الثاني وحتى ٩ جمادى الأول
والموافق للفترة من ٢ وحتى ١٨



سأدا أصاب

سأدا أصاب العميد؟

يبدو أن الاتحاد لاتتبع مدينته في
الدوري الممتاز مستوى التتالي في بعض
المباريات الكبره لقطر الاتحاد الذي ظهر
بمستوى كبير ورائع أمام الهلال والأهلي
بعد أن ظهر بمستوى متواضع في بداية
الدوري عاد مرة إلى التراجع .. فحسب
خمس دقائق عشرة أيام فقط حسم نقطة
أمام الاتحاد بفارق ضئيل نقطة أخرى
للعلم الشباب وشكالات إسماعيل الوضحة ثم
خسارة نقطتين أمام الطائي ليبدأ أهل
جماهيره في الخافسة على بطولة الدوري
الممتاز وهو الذي كان تتطلع إليه جماهير
العميد بعد فوزه بكأس خادم الحرمين
الذريين حيث ترتعت هذه الجماهير أن
يدخل الاتحاد الدوري بقرة لينافس على
بطولته ويل يحقق أهل جماهيره في الفوز
ببطولة الدوري الممتاز لأول مرة في
تاريخه .. ترى ماذا جرى للعميد وماذا
أسببه ؟

لماذا لاتنشر العقوبة في الصحف؟

سبق وأن أصدر الاتحاد السعودي
لكرة القدم في أحد اجتماعاته قراراً بنبش
عقوبة الحكام في الصحف .. وفي البرنامج
التلفزيوني يوم الخميس (أمس الأول)
قال العام بأنه تم معاقبة حكم ورجل خط
مباراة الهلال والقاسية بخلاف مسجل
ومدام الأمر كذلك لماذا لاتنشر العقوبة في
الصحف حتى يعرف الجمهور الرياضي
ما هي هذه العقوبات التي ذكرها العام
تعمياً مع قرار اتحاد الكرة السابق.

بقدم لوري : خمسة شبابيين في المنتخب

لأول مرة خمسة لاعبين من الشباب في معسكر المنتخب الأول ..
لأول مرة في تاريخ الشباب يتم اختيار خمسة لاعبين للاشتراك
في معسكر المنتخب الأول الذي يستعد للمشاركة في بطولة كأس
أم آسيا القادمة في الدوحة .

فقد تم اختيار كل من حارسه سعود
السمار والأخضر خالد الزيد وفهد
النقيسة وسامح السويلم والريزان
لمعسكر المنتخب القادم ..

جاء ذلك على قدم لوري مدرب الشباب
البرازيلي الجديد الذي أعطى للشباب
روحاً جديدة وظهر بمستوى جيد في بعض
مباريات الدوري هذا الموسم ..

أيمن شوقي امام
الترسانه



أيمن شوقي

نوز احد على
التعاون
القصير / خالد التويتي
انتهى لقاء اجود التعاون ضمن
مباريات الدرجة الأولى بفوز أحد
على التعاون ١/٠ صفر سجله حسن
يخيت .

البيتي ضرور
لمعسكره إلى
المنتخب
حسن البيتي لاعب الهلال
والذي استبعد من تشكيلة المنتخب
خلال بطولة الخليج القاسية لكرة
القدم وكأس استراليا الذهبية
التي أرنجها وسبوا لحوته إلى
صفوف المنتخب مرة أخرى بعد أن
تم اختياره ضمن اللاعبين الذين
تقرر دخولهم المعسكر الإعدادي
ليطابق كأس أم آسيا القاسية في
قطر.



حسن البيتي

مطلوب
منذ بواعلان
خبره
• إقامة قافلة للنقل
تليفون ٦٦٧٤٩٠١ جنة



شاهدوا هذا المساء

شاهدوا هذا المساء
سمير خانم
على شاشة التلفزيون
القناة الأولى
الاعلانات التجارية



يكتبها: عبيد كعدور

اللجنة جمعوية الاتحاد العمومية



عبد الفتاح ناظر

جدة / البلاد الرياضية
يعقد نادي الاتحاد مساء اليوم
جمعية الجمعوية بحضور الاستاذ
سعيد جعان العامدي مدير المكتب
الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة
الغربية.

وستناقش في الجمعية الاتحادية
بعض التقارير المتعلقة بالنواحي
الإدارية والمالية للموسم الرياضي
الجاري والموسم المقبل.
الجنير بالذكر أن مجلس إدارة
نادي الاتحاد شكل على النحو التالي:
الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيسا
المهندس حسن جعوم نائبا للرئيس
بالإضافة إلى خمسة أعضاء وهم
الدكتور مدني رحيمي والمهندس
عبد البديع لاري والاستاذ محمد عطار
والاستاذ حسن باصفار والاستاذ
طارق الحوزان.



رأى الصحافة والتحكيم

تساهم الصحافة بدرجة كبيرة في وقوع بعض
الخطأ للحكام نتيجة للشحن النفسي وتوجيه
الانتقادات للحكم قبل المباراة مما يؤثر عليه
نفسيا.

إن الصحافة الرياضية المتحيزة لا تتعرض لبعض أخطاء
التحكيم طالما أن ذلك جاء في مصلحة الفريق الذي يميل إليه وهذا
فيه إجحاف بحق الأمانة الصحفية فهل قراءكم في يوم من الأيام في
أي صفحة رياضية تنتقد حكم المباراة لأنه اتخذ قرارا صحيحا
للفريق الآخر الذي يلعب أمام الفريق الذي ينتمي إليه ذلك
الصحفي هكذا بكل سهولة يتدخل البعض عن أمانة الكلمة ويضع
خلف ظهره أمانة القلم لهوى في نفسه وليس من أجل قول كلمة
الحق فالحكم الذي تشيد به الصفحة الرياضية إنما لأنه تغاضي
عن خطأ لصالح الفريق الذي تميل له وبعد فترة نفس الصحيفة
وربما في نفس الأسبوع تهاجم ذلك الحكم وتتهمه بالجهل في
تطبيق القانون لأنه لم يحتسب خطأ لصالح الفريق الذي تميل
له. رغم أن الكاتب لا يعرف بل قانون الكرة بل حتى لا يعرف ماهو
قطر الكرة ووزنها القانوني.

مراقب

الشاطر ينضم !!



● المدرب الاتحادي
سكوتشك واجه الكثير من
الانتقادات من قبل بعض
الصحفيين وبعض
المشجعين الاتحاديين
نتيجة لضيق العديد من
النقاط في لقاءات سهلة
أقيمت في جدة وأخرها
أمام الوحدة.

ورغم القناعة بأخطاء
المدرب سكوتشك إلا أنه
ليس السبب الرئيسي في
ضياع نقطة الوحدة
ومسببها من نقاط فمراجحة
اللاعبين وتذبذب عطائهم
من مباراة لأخرى وفوق ذلك
إضاعتهم للفرص السهلة
.. كل ذلك أسهم في ضياع
النقاط من الاتحاد.

والعقل والمنطق يقولان
أنه لو استثمر لاعبو
الاتحاد ربع الفرص المتاحة
لهم أمام مرعى الخصوم
لخرجوا قائلين في معظم

مبارياتهم وبكيفية من
الأهداف.
فماذا يريد الاتحاديون
من مدربيهم أن يفعل أمام
ضياع هذا الكم الهائل من
الفرص .. واجدها فرصة
لاههم في أذن الاتحاديين
وأقول أن العيب ليس في
مدريهم بل العيب في
لاعبيهم .. والشاطر يفهم.



عودة الكأس

● التسمية هل يحمل الكأس الاسبوعية لثنية

تسلم سمو الشيخ عبدالله بن خليفة رئيس اللجنة الأولمبية القطرية كأس الأمم
الاسبوعية من داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسبوعي لكرة القدم.
الاستاذ علي داتو مدير عام المنتخبات الوطنية اصطحب معه الكأس .. وسلمه
لرئيس الاتحاد الاسبوعي بعد أن ظل قرابة الأربع سنوات في الرياض بعد أن ظفر
المنتخب الوطني بهذا الكأس في نهائيات كأس الأمم الاسبوعية الثامنة التي أقيمت في
سنغافورة الأمل معلقة على لاعبي المنتخب الوطني في استرداد الكأس والعودة به
مرة أخرى إلى الرياض .. فهل يتحقق ذلك ؟

المعلومة فقط!

● تسامح الكثير من عشاق
ومحبى الاتحاد عن سبب التغيير
الخطأ الذي أجراه مدريهم
سكوتشك في لقاء الوحدة بانشراكه
لرياضيون بلا من القول المتحرك
ولعلمية الاخوة الاتحاديين
تقول أن القول شارك في هذا
اللقاء وهو يعاني من مرض
بسيط .. وأصر على المشاركة رغم
مرضه لشعوره بأن الفريق في
حاجة لمساعدته.
وفي الشوط الثاني أجرى
المدرب سكوتشك تغييره
المفاجيء لكل من حضر هذا اللقاء
وأخرج القول لأنه شعر بأنه
أصبح غير قادر على اللعب وليس
من المستحب الإبقاء عليه
واستمراره داخل الملعب ..
فالمعلومة فقط يا اتحاديين.



ماجد عبيد



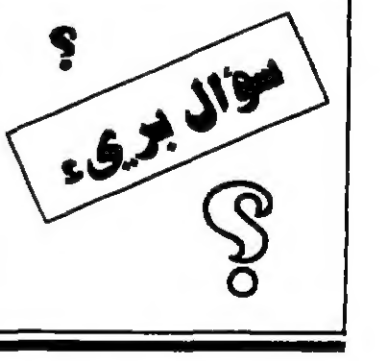
لا أدري ما هي المصلحة التي يجنيها
(البعض) من مجرمهم المتواصل على
النجم النصاروي ماجد عبيداه بمناسبة
وبدون مناسبة.
ماهو الذنب الذي اقترعه ماجد عبيداه
حتى يواجه بهذه الحملة غير المسبوقة ؟
هل لأن ماجد لاعب في صفوف النصر ؟
أم لأنه هو الشخص الوحيد في هز شباك
الخصوم ؟
جملة من الأسئلة والاستفسارات
أطرحها .. وكل من أمل برؤاه أن يكف هؤلاء
الأحبة عن مهاجمة ماجد عبيداه .. فلماجد
قمة في الاخلاق داخل الملعب وخارجه ..
ولاداعي لهذه الحملة .. ففي المرحلة
القادمة نحن نحتاج لـ ماجد عبيداه كما
نحتاج لغيره من لاعبي الوطنيين ..
وسلامتكم ..



مدرب مشهور لناد عريق .. اتخذ موقفا سلبيا تجاه لاعب من
لاعبي الموهوبين في خط الوسط حيث عمل على تجميده وعدم
اشراكه في تشكيلة الفريق رغم أنه من اللاعبين الأساسيين ..
المدرب المذكور واجه الكثير من العتاب لاصراره على تجميد
اللاعب الموهوب رغم أنه على حق .. فهو يطلب بالانتظام ..



صحفي كتب خيرا قدم فيه الشكر
واسمى ايات الثنائي والتبريكات
أصالة عن نفسه ونباة عن صحيفته
لإدارة ناد ممتاز بعد قراره رف
الايكاف عن لاعب دولي في الاسبوع
المقبل .. خوش صحفي وعاشت
الصحافة ..



هل قائد الطائرة الاملاوية الكبتن محمد
احمد قاسم عن قرار اعتقاله اللعب ضمن
صفوف الاهلي في الموسم الجاري بعد أن أعلنه
في الموسم المنصرم .. ووافق الاتحاد السعودي
للكرة الطائرة في اجتماعه الأخير على عدول
محمد احمد عن الاعتزال ..
فماذا تعني عودة الكبتن محمد احمد
وعدوله عن قرار الاعتزال بعد أن اكده عقب
نهاية الموسم المنصرم .. وما علاقة هذه
العودة بنتائج الفريق في الدورة التنشيطية ؟



كديش

بان الهلال

توارى الفريق الهلالي عن المنافسة على
صدارة الدوري في معظم اسابيع الدور
الاول للدوري الممتاز.
واكد الكثير ابتعاده عن بطولة الدوري
هذا الموسم .. بل وذهب البعض الى تنويع
النصر بطلا للدوري نتيجة لعروضه
الشقية وتناجيه الجيده
وكالجواب الاصيل .. تنحرج حال الفريق
الهلالي في الاسابيع الاخيرة من الدور
الاول والاسباع الاول من الدور الثاني
وقدم سقونية كروية رائعة توجهها بنتائج
ممتازة اهله لان ينافس بقوة على صدارة
الدوري ويغارق بسيف من النقاط عن
النصر المتصدر.
الهلال أرغم النقاد والمتابعين على
إعادة فتح ملف حساباتهم.



كأس التنشيطية اول الفيفا الاتحادي

أول الضيف

● الاتحاديون سعيدين بفوز
فريقهم ببطولة تنشيطية
الطائرة مؤكدين أن هذه
البطولة هي اول الفيفا للظفر
بالبطولات القادمة بعد
المستويات الجيده التي قدمتها
المجموعة الاتحادية في هذه
البطولة التنشيطية فهل تصدق
تأكيدات الاتحاديين .. شمس
تطلع خير بيان ..



محمد بصنوي

قدم الدكتور محمد
بصنوي رئيس نادي
الوحدة استقالته في مطلع
الاسبوع المنصرم في اجتماع
ضم أعضاء الشرف وأعضاء
الإدارة.
وأوضح الدكتور محمد
بصنوي في تصريح صحفي
أن ظروفه الحالية كانت قاسية
إلى درجة كبيرة .. ففضل
الانسحاب بهوء وقدم
استقالته من منصبه كرئيس
لنادي الوحدة.

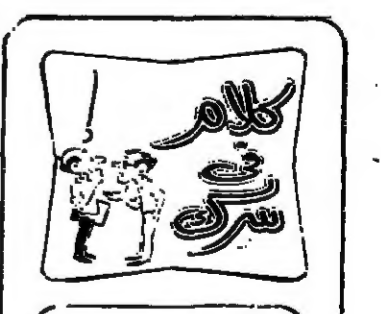


العدسة الخفية

٦٦٦



تعالى رايحه مبي قين



مهاجم دولي انتقد
زملاده المدافعين .. وأشار
الى أنهم تسببوا في ضياع
نقطة التعادل أمام فريق
منافس في نفس المنطقة
اللاعبين المدافعين
استلكتهم الغضب من
زميلهم المهاجم .. ولولا
تدخل اهل الخير لوقع
المهاجم الدولي في موقف
لا يحسد عليه .. ولكن الله
سلم وستر ..



من
بعيد
عبد العزيز المحم

التقرير صور من صافتنا الرياضية المتطورة

إن هذه النظرات العبرة والوقت العاجلة لم يرد منها خطا في أحد ولا تقليل من شأنه ، ولكن يراد منها النظر في واقع صافتنا الرياضية . والوقوف على حالها ثم الحديث عن توجيهها الوجهة السليمة حتى تسعى لاتصاف جميع الأطراف ، وأصواء كل الشك الميول ، فنحن نرجو لها أن تكون ساعدا بقاء ، ونحفي عليها أن تكون معول مدم . من تلك الصور ما يأتي :

في أول كل موسم تنتدز صافتنا بمن يسب الحكام ثم بعد أول تعادل تنقلب الحال ، أشادت بخصائص بعد كأس العالم ثم انظر ماذا قبل بعد نهاية الدور الأول .

كانها تعمل على الإيقاع بين اللاعبين عموما وبين لاعبي النادي الواحد خصوصا وتنسب لبعضهم ملقه . فتجعل مجددا وصالح النخبة موضوعا والسويد والمولد موضوعا والهريري ومجد موضوعا وفلم جزا . كانها تحارب النجوم فهي تظلمهم . سبحان الله . لم يزالوا بمجاد والسويد والشجعة : لأنهم نجوم فقط حتى صالح النخبة يظنون أنهم نفقوه لكن ضرم أكثر من نفقهم .

وهي كذلك مع عباد الناصر وعمر المنها ، لأنهما نجمان من الحكام وفي ذلك مع محمد رمضان وزاهد دقي ، لأنهما نجمان من نجوم التحليل . وهي كذلك مع محمد الدويش وفوزي خياط لأنهما نجمان من الكتاب .

وهي كذلك مع برنامج الرياضة التلفزيوني ، لأنه أجاد وسار في طرق كثيرة ترضي كثيرا من المشجعين على اختلافهم . وهم يريدون أن يسير في طريق واحد !

فبالله ماذا يفعل هؤلاء ؟
من أول ما كتب عن الدوري : [أمام الوحدة أول الغيث هدف] بالله عليكم ما نذب الوحدة التي جعل هزيمتها غيثا ؟ وبمقياس من تكون هزيمتها غيثا ؟ بعد مباراة الهلال مع فريق سعودي ، آخر تقرا التحليل فتجد من جانب الهلال ، حتى أنك لتسأل نفسك بعد كل ثلاثة أسطر : من الفريق الذي لعب مع الهلال ، لأنه غيب في التحليل .

بعد خسارة المنتخب في دورة الخليج - التي تنتظرها ست عشرة سنة - بسبب (ابوراس) ظهرت له بالذات عن وعز وعصوبا براس (مجد) منفسين مصلحة المنتخب بل قالوا إن هذا المدرب العالي القدير ضحي بالحق والنفس من أجل المنتخب السعودي ، وتناصوا مصلحة المنتخب والمناقشة الموضوعية لما حل به .

ثم بعد تعادل الهلال جعلوا (ابوراس) سبب مشاكل الهلال كلها قالوا - ضمتا - من مصلحة الهلال عندهم أهم من مصلحة المنتخب ، ودليل آخر على ذلك قولهم إن المصيصي أخرج الذين نسقوه من المنتخب ، ثم قالوا بعدها بقليل إن المصيصي لإصلاح الهلال . بالتحليل العجيب !!

ظلموا مجددا (المظلوم) وكانهم يلزمون بقراءة الفكارهم عصبا ، وقالوا إنه نسي أنهم سبب شهرته !! بالله في الناس لحد يصديق هذا ؟ هل نذكر عندهم مرة واحدة حصول مجد على لقب لاعب آسيا الأول ثلاث سنوات متوالية ؟

وهل صدقت تلك الدعوات التي قيل أنها توجه إلى صالح النخبة (المظلوم الآخر) ؟

افترأوا على الأول وقالوا إنه حاول أن يثني مهاجما عن رغبتة ، وافترأوا عليه وقالوا إنه يسبق على الأحم - وما أدرك ما الأحم - ومجد لم يصدق عليه . وفي هذه المسألة امران .

الأول / أنه لا يسلم بكل ما قالوا خصوصا عن مجد وما افترأوا هذا أمرا مختلفا فيه .

الثاني / أن مجددا قضى في الملاعب اثنتي عشرة سنة تشهد له فيها المحافل الدولية والمجاهير كلها بدمائه الخلق وحسن السلوك ولم يلعب الأحم هذا أمامه إلا مباراتين فبدا مجد فيهما على غير عادته . لنفترض ذلك افتراضا نؤلا عند رغبتهم - فلذا كان كذلك فإن الخلل في الأحم نفسه : لأن هو الذي شوه الصورة الجميلة .

أما تعليلهم بأنه أنهى فعاليته فليس في صالحهم . فهل كان مجد لا يبدو كذلك مع النخبة لأنه لا يثني فعاليته ثم يكون الأحم أفضل من النخبة ؟ إذن أنهم لن يقلبوا ذلك لكنهم يفتقنون لأنهم لا يعرفون النقائص .

نسال الله لنا ولهم التوفيق .

نظافة المركبات والكتب والسجاد
وجلي البلاط والرخام ومكافحة الحشرات وغسيل وتجميل الخزانات . نظافة عامة للفل والعمار والمستشفيات والقيام بالصيانة العامة لعدة سنوات .

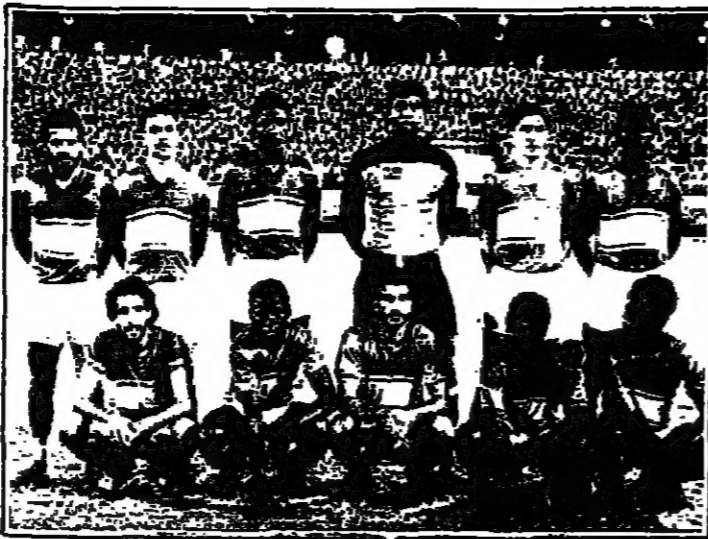
حي الروضة ت : ٦٦٩٤٦٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بمزيد من الأسى والحزن يُقدم
مبارك عرض بن سليم
وأبنائه وجميع أسرة آل بن سليم حاضروا غداً ببعائهم إلى

آل باجري
في وفاة عميد الأسرة
الشيخ ميسري باجري

ويسألون الرب عز وجل أن ينزل القدر ليرأس معرته
ويجعله نفع جنازة ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
« إن الله ولائله أجهر »



من هم الأربعة الكبار؟

الدوري الممتاز هل هو المقياس لتحديد الكبار



سعد بريك
مباراة الاعتزال

سعد بريك اللاعب الذي قاد الاتحاد في الموسم السابق وساهم بدرجة كبيرة في فوز الاتحاد بمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين ينتظر من الاتحاد تحديد موعد مباراة اعتزاله والفريق الذي سيلعب أمامه والاتحاد في مباراة الاعتزال خامة خلال فترة توقف الدوري بعد أن حصل على وعد من إدارة الاتحاد بإقامة مباراة لاعتزاله خلال فترة توقف الدوري إلا أن الاتحاديين حتى الآن لم يتروا ذلك .

حسام وإبراهيم
حسن يخلقان صالح
وطارق سليم

صالح وطارق سليم شقيقان لعبا في الأمل المصري في الخمسينيات والستينيات وكانا شقيقين ومن أبرز لاعبي الأمل المصري الدوليين . واختفى وجود شقيقين في الأمل المصري فترة طويلة . وفي هذه الأيام برز شقيقان آخران بل توامان في الأمل المصري هما حسام وإبراهيم حسن ليحلا بدلا من صالح وطارق سليم . حسام وإبراهيم حسن هما لاعبان الآن في الأمل المصري والمنتخب المصري وهما بذلك يخلقان صالح وطارق سليم صالح سليم رئيس النادي الأمل وطارق سليم مدرب إدارة الكرة . . . فهل يصح في يوم من الأيام وبعد عشرين سنة حسام حسن رئيسا للنادي الأمل المصري وإبراهيم حسن مدير الكرة .



لأول مرة هجر على الهواء مباشرة
لأول مرة سيقوم التلفزيون بنقل مباراة طرفها فريق هجر على الهواء مباشرة من الإحصاء وهي مباراة أمام الاتحاد وكان التلفزيون سبق أن عرض مباراة الفريق هجر ولكن ليس على الهواء مباشرة ولكن بعد تسجيلها ثم عرضها ذلك كان أمام النصر في دور الأربعة في مسابقة الكأس في الموسم قبل الماضي .

جائزة لأحسن رسالة

من بين الرسائل التي تميل إلى القسم الرياضي بجريدة البلاد سيتم اختيار إحدى الرسائل لنشرها في العدد الأسبوعي تحت عنوان رسالة الأسبوع وستكون هناك جائزة تقديرية لأصاحب الرسالة المختارة الجائزة مقدمة من محلات بالنصر للادوات الرياضية .

الدوري الممتاز مقياسا حقيقيا لسوى وتطور أي ناد من اندية المملكة لمعرفة مكافته على الخريطة الرياضية في بلادنا .

لست هنا أقل من تاريخ الاتحاد أو مكافته الرياضية كعميد للاندية السعودية لكن هذه الحقيقة التاريخية التي لا تحتاج إلى جدل أو جدال بعيدا عن التصاريح فلتاريخ هو الذي يتكلم هذه المرة وهو الذي يحدد من هم الأربعة الكبار وذلك أخذنا بطولة الدوري الممتاز مقياسا لذلك .

يوسف صلاح عبدالله - جدة

أي أن الأربعة الكبار بملفهم الرياضي والمنظور الحقيقي هم الهلال والأهلي والنصر والاتفاق لأن هذه الأندية هي حقل بطولات الدوري الممتاز لكرة القدم .

أما فريق الاتحاد ففي هذه الحالة لا يصبح من بين الأربعة الكبار وذلك لعدم تحقيقه أو فوزه بالدوري الممتاز رغم أنه يشارك للمرة (١٣) في الدوري الممتاز أنه مازال مشارك في الدوري وليس منافسا عليه فهو يتساوى بذلك مع الأندية التي لم تقرب بطولة الدوري الممتاز . . . ولقد أصبح الفوز بدور

يحتبر الدوري الممتاز لكرة القدم أقوى دوري لكرة القدم في العالم العربي وقد أقيم حتى الآن اثنا عشر موسما للدوري الممتاز بدأ بتعاضد اندية ثم ارتفع العدد إلى عشرة اندية . ومن هم الأربعة الكبار

غير مفهوم الأربعة الكبار في نظر المتابع الرياضي والمسجل للحركة الرياضية في ملاعبنا . فلو أخذنا الفرق التي حققت بطولة الدوري الممتاز مقياسا لتحديد مسمى الأربعة الكبار وهي حتى الآن أربعة اندية فقط حققت بطولة الدوري الممتاز نوجدنا أن هذه الأندية : الهلال والأهلي والنصر والاتفاق

سؤال يفرض نفسه كلما قرنا كلمة الأربعة الكبار وهذه التسمية على ما أذكر أطلقها الكاتب الرياضي فلولق بن ريمه على الأندية الأربعة الكبار وهي الهلال والاتحاد والنصر والأهلي . كل ذلك في بداية الدوري الممتاز وقد انتشر هذا الاسم حيث أصبحت هذه الأندية الأربعة تعرف بالأربعة الكبار لكن مجريات الدوري الممتاز وبطولاته

فلاج الشعار الحكم الدولي الذي اعتزل التحكيم بعد أن شارك في نهائيات كأس العالم . كأول حكم سعودي كان من أبرز الحكام على الساحة الرياضية ومن أفضل الحكام الذين مروا على الملاعب السعودية ورغم ذلك قد لا يعرف الكثير أن فلاح الشناخ قبل أن يكن حكم كرة قدم كان لاعبا في كرة يد في نادي النصر - حصل على شاره التحكيم الدولية في كرة اليد وهو لأزال حكمه بدرجة رابعة في كرة القدم ثم أصبح بعد ذلك وأحد من أبرز وأفضل حكم كرة القدم على الساحة .

هناك حكم آخر برز هذه الأيام على الساحة هو الحكم عبد الرحمن الزيد . ويبدأ يشق طريقه بقوة ونجاح . هذا الحكم كان في يوم من الأيام لاعب كرة يد في نادي الهلال .

فهل يصح عيسى عبد الرحمن الزيد مستقبلا حكم دولي بارز في كرة القدم مثل فلاح الشناخ ليؤكد أن الحكم الساسي في كرة القدم لا يشترط أن يكون لاعب كرة القدم في الأساس وإنما لاعب كرة يد في الأيام القليلة سيجب على هذا

القارىء يجب على هذا السؤال

قناعة مدربين أم مستويات لاعبين

القول والصبحي والثنيان من

الأبعاد إلى الأساس

جازع للاحتياط والسريحي خارج التشكيلة

ماهي الأسباب التي تؤدي أحيانا إلى إبعاد نجم عن فريقه نهائيا ويكون خارج التشكيلة وأحيانا أخرى تشاهد لاعبين ومعيدين وقد عدوا نجوما في الملاعب هل مستوى اللاعب نفسه أم عدم قناعة المدرب باللاعب مهما كان مستوا ومهما كانت قدراته الفنية والمهنية .

الحقيقة إذا قلنا بأن اللاعب هو الذي يفرض نفسه على المدرب بمستواه فلماذا نجد أنفسنا أمام حقيقة تؤكد غير ذلك ضمن تشكيلة الفريق الأساسية أو وجوده في صفوف الاحتياط أو حتى خارج التشكيلة نفسه .

ولكي نكون واقعيين نتناول نمره هذه الحقائق ثم نسال أنفسنا بعد ذلك أهو مستوى اللاعب أم قناعة المدرب باللاعب ثم نجيب بعد ذلك على هذا السؤال المجر . ونأخذ هذه المناقش من اللاعبين لكي نقوم بإلقاء الضوء عليها كمدونج نستطيع بعد ذلك أن نصدر أحكامنا على بعض اللاعبين .

عبد الله قوال
قال بوب مارتون مدرب الاتحاد السابق أن عبد الله قوال لا يصلح لتشكيل الاتحاد فهو لاعب يفتقد إلى الشدة في اللعب وقال أشياء أخرى وجاء سكوتشك وظل القوال بعيدا عن تشكيلة الفريق رغم مستواه الجيد ومهاراته الفنية العالية . . . وأخيرا اقتنع سكوتشك بالقوال وأصبح لاعبا أساسيا بل إن وسط الاتحاد انهار أمام الوحدة بعد خروج القوال .

طلال صبحي
أبعد الجومري بحكم عدم صلاحيته أيضا لتمثيل الأمل وظل بعيدا وعندما جاء لأزوراني وسمح له بالتدريب عاد وتناق وعاد لمستواه السابق وأصبح أساسيا في تشكيلة الفريق .

يوسف الثنيان
يوسف الثنيان قال عنه مثالي أنه لا يصلح أن يلعب لمباراة كلاب أساسيا وكان يشكره نصف الشوط الثاني وأحيانا لا يشكره وجاء أبو راس وظل الثنيان على وضعه السابق بل أن أبو راس جسده وأبعد نهائيا فترة طويلة وعندما عاد كندنيو للهلال عاد يوسف الثنيان ليسمح لاعبا أساسيا في تشكيلة الهلال ويؤكد أنه جدير بذلك لتمثيل وظهور خلوته كلاعب له رتبة في الفريق الهلالي .

يوسف جازع
في نظر أبو راس أحسن مهاجم على الإطلاق في ملاعب وكان أساسيا في الهلال وانتخب أيلم أبو راس وعندما كان

عقد شركة عيسى عبدالله الماجد وأحمد الرشود للمقاولات شركة تضامن

إنه في يوم ١٤٠٩/٣/١ الموافق ١٩٨٨م بمدينة النمام بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ - السيد / عيسى عبدالله عيسى الماجد وجنسيته سعودي بموجب خريطة نفوس رقم ٩٧٤٧ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢٩ صادرة من النمام ومهنته تاجر والبالغ من العمر ٥٠ سنة يقم في مدينة النمام شارع المرسلات - طرف أول - شريك متضامن .

٢ - السيد / أحمد رشود عبدالله الرشود وجنسيته سعودي بموجب خريطة نفوس رقم ١٣٢٢٢ وتاريخ ١٣٧٨/٣/١٤ صادرة من الرياض ومهنته متسبب والبالغ من العمر ٣٦ سنة يقم في مدينة النمام شارع ٤٢ - طرف ثان - شريك متضامن .

لتنق المتكوران أعلاه ، وهم بكامل الأهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وقفا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٦ / م) وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٢ وبالشروط التالية :

أولاً - اسم الشركة : اسم الشركة هو شركة عيسى عبدالله الماجد وأحمد الرشود للمقاولات .

ثانياً : غرض الشركة : إن الأغراض التي كونت لأجلها هي : المقاولات العامة للمباني .

ثالثاً : تمثيل الشركة أمام الغير : يمثل الشركة مع الغير وأمام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة عن الشركة .

رابعاً : المركز الرئيسي : يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة النمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي إلى أي مدينة أخرى بالمملكة ، كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة ومتى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

خامساً : رأس المال : حدد رأس مال الشركة بـ (١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسون ألف ريال سعودي موزع على الشركاء كالتالي : ١ - الشريك الأول السيد / عيسى عبدالله عيسى الماجد وحصة قدرها (٨٢.٥٠٠) اثنان وثمانون ألف وخمسمائة ريال سعودي . ٢ - الشريك الثاني السيد / أحمد رشود عبدالله الرشود وحصة قدرها (٦٧.٥٠٠) سبع وستون ألف وخمسمائة ريال سعودي . وقد قام كل شريك بمداخ حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الإجماعية زيادة أو تخفيض رأس المال وفقاً لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الإجراءات النظامية اللازمة لذلك .

سادساً : تاريخ تأسيس الشركة ومفتتها : مدة الشركة ١٠ سنوات تبدأ من تاريخ السجل التجاري قابلة للتجديد لمدة أو لمدد أخرى بمطابقة ما لم يخطر أحد الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالبركة وذلك قبل نهاية المدة الأصلية أو المجددة بـ ٦ أشهر على الأقل .

سابعاً : الإدارة : اتفق الشركاء على أن يقوم السيد / أحمد رشود عبدالله الرشود بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لأدارتها ويكون ذلك براتب (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال شهريا وله حق تعيين نائباً له يراه مناسبا لإدارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء .

ثامناً : كيفية صدور القرارات : تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بأمور الشركة بالإجماع .

تاسعاً : المنة المالية : تبدأ السنة المالية الأولى للشركة اعتباراً من تاريخ قيامها بالسجل التجاري وتنتهي في ١٤١٠/٦/٥ الموافق ١٩٨٩/١٢/٣١ وتكون كل سنة مالية بعد ذلك اثني عشر شهرا .

عاشراً : الأرباح والخسائر : توزع الأرباح السنوية الصافية أو الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل واحد منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية إحدى السنوات لا يتم توزيع أرباح السنوات التالية إلا بعد استئصال تلك الخسائر .

هاشم مرزوقي: بعد المدرسة أذهب لمعهد انجليزي هتسى استفيد - عدنان زيان: أصبح كتييرا عندما أشاهد أفلام الفيلاديو
وائل عبدالمعطي: لا توجل عمل اليوم الى الغد حكمة أسير عليها - عبدالرحمن دحلان: انقسم وقتي جيسدا بين المذاكرة والراحة
صادق بغدادى: لا أعرف الراحة وأذاكر يوميا ولذلك أنا متفوق - ريان كمال: أذاكر أول بأول وانتسبه لشرح الأستاذ

تحتوي

والرياضيات والمادة الصعبة هي التاريخ ، ولكن لازم أحب جميع المواد لاستطيع مذاكرتها .. أوقات فراغي اقضيها مع هوائي وهي لعبة (سلاح الشيش) حيث اني مشترك في مدينة الملك فهد الساحلية وهناك أمارس هذه اللعبة . أما التلفزيون فلا أشاهده كثيرا لأنه لا يوجد به برامج تيدل وأحيانا أتابع القناة الثانية .

برمجة كمبيوتر

■ عدنان محمد زيان (الصف السادس)
دائما عندما أستمع لشرح الأستاذ في الفصل أقوم بتسجيل نقاط معينة في كشكول خاص ومن خلال ذلك أذاكر ما يصعب علي ، وفي المنزل أقوم بتحضير جميع الدروس وحل الواجبات وتقوم أختي بمساعدتي . والمادة التي أحبها هي الرياضيات لأن فيها حسابات تجعلني أفكر أما المادة التي أراها صعبة فهي الجغرافيا لأن بها تضاريس ونباتات وفي رأيي أنها مادة الجغرافيا فوق مستوى شئ !!

أوقات فراغي أقضيها في أشياء مفيدة مثل البرمجة على الكمبيوتر وأحب لعب كرة القدم ، أما التلفزيون فلا أشاهده فانا أتابع الفيلاديو وأشاهد الأفلام المصرية وأضحك كثيرا بما أشاهده فيها حيث ان قصصها مكررة فهي تحكي عن عدم وجود شفق وغير ذلك !!

يتابعني دائما ، كما أنني أراجع دروسي أولا بأول لذلك فمن الصعب ان لا أفهم درسا معيناً . أما أحب المواد لدى فهي الرياضيات والقواعد والتاريخ والتوحيد . ولديهم جميعا القرآن الكريم ومادة الجغرافيا ومادة العلوم من أصعب المواد عندي ولكن بالمذاكرة والانتباه لشرح الأستاذ أستطيع ان أفهمها .. وقت فراغي أقضيه في قراءة المجلات القليلة والتلفزيون أتابع فيه مسلسلات الكرتون ويوم الجمعة أشاهد الشيخ الطنطاوي . أما عن هوايتي فهي الرسم .

سلاح الشيش

■ وائل عبدالمعطي عبداللطيف (الصف السادس)
حسبي اني اعلم بها هي (لا توجل عمل اليوم الى الغد) ، لذلك فانا أذاكر دروسي أول بأول وأحل الواجبات في وقتها وعندما أعود الى المنزل أحب ان أذاكر وأسأل والدتي وأحيانا أختي أو أعمامي أيضا مع متابعة دائمة من والدي .

المواد التي أحبها هي المواد الدينية والعلوم

أقرأ المجلات

■ هاشم مرزوقي (الصف الخامس)
بعد أن انتهى من المدرسة وأذهب الى المنزل ارتاح قليلا وأعود للمذاكرة ، فأني تساعدني والدي يتابعني دائما ، كما أنني أدرس ثلاثة أيام في الأسبوع هي السبت والأثنين والأربعاء بمعدلة انجليزية لاستفيد فالفئة شئ مهم ، وأنا أنظم وقتي جيدا للمذاكرة . أما بالنسبة لأحب المواد لدى فهي العلوم والتاريخ والرياضيات والتوحيد وليس لدى مادة صعبة لأن اذاكر جميع دروسي أولا بأول .

أوقات فراغي أقضيها في القراءة كما اني اترك المراجعة وقطرة ويد أيضا ، والقراءة فانا أقرأ المجلات الثقافية التي يمكن ان تفتين .

المذاكرة مهمة

■ ريان عبدالحمد كمال (الصف السادس)
الانتباه لشرح الأستاذ مهم في المدرسة والمذاكرة المستمرة لها دور في التفوق وعندما لا أفهم درسا ما أسأل عنه الأستاذ في المدرسة أو أهي في البيت فوالدي

والمواد التي أحبها هي القرآن الكريم والتوحيد والرياضيات والخط ، والحمد لله لا توجد عندي مادة لا أحبها أولا أفهمها بل ان جميع المواد عندي مفومة ، أما أوقات فراغي فأقضيها في قراءة المجلات القليلة كما أقرأ القصص واستفيد منها كثيرا ، كذلك اقضي وقت فراغي في السباحة حيث ان لدينا في المنزل مسبح وأنا أعرف اسبح كويس ، أما التلفزيون فلا أشاهده الا أحيانا .

أذاكر دائما

■ صادق عباس بغدادى (الصف السادس)
أنا في المدرسة دائما أحل الواجبات الصعبة وأنتبه جيدا لشرح الأستاذ في الفصل ، أما في المنزل فأراجع الدروس جميعها وكذلك فأن والدي يساعدني اذا احتجت لها ، وبالنسبة لمواد المدرسة فكلها بسيطة وسهلة ولا توجد مادة صعبة وذلك لأن اذاكر دائما .

وأوقات فراغي أقضيها أيضا في المذاكرة حتى يومى الخميس والجمعة أذاكر فيها أيضا فلا أحب ان أضيع وقتي ولا أياك اكون طالبا متفوقا . ١١٠٠ أما هوايتي فانا أحوي كرة القدم وأحب القراءة دائما .



عبد



ريان



عبد



عبد الرحمن



صادق



وائل

●● بكل براءة وكل صراحة . التفتت بمجموعة من الأطفال المتفوقين ليجدوننا عن تفوقهم وكيف يتم ذلك وما العوامل التي تساعدهم على التفوق وكيف يقضون أوقات فراغهم وما دور الأستاذ في المدرسة والأهل في المنزل .

فجاءت اجابات هؤلاء الصغار المتفوقين صريحة ورائعة ومعمرة حيث قالوا ان المذاكرة مهمة وأهم ولا يشاهدون التلفزيون لأنه لا يفيدهم وأهم لا يتبعون المدرس الخصوصي وان مادة الرياضيات سهلة والجغرافيا صعبة . !!

التفتت بمجموعة من الطلاب المتفوقين بمدرسة الفخر بجدة حي الخالدية (القسم الابتدائي) ليروي لنا كل طالب عن تفوقه بصراحة ودون أى زيادة على كلامهم .

هوايتي السباحة

■ عبدالرحمن سمير دحلان (الصف الثالث)
عندما أذهب الى المنزل أبدأ في مراجعة دروسي وأحل واجباتي أولا بأول حيث انظم وقتي في المذاكرة وفي البيت بابا يتابعني دائما ويسأل عن واجباتي . وفي المدرسة عندما لا أفهم درسا أسأل الأستاذ عليه وأطلب منه افهامي .

دعاء

اللهم عمل لأولياتك الفرج والعافية وزدني في حياي ، فأنك أنت اله الذي يهب عيش الأبد لأهل الآخرة . فهب لي عمرا طويلا سعيدا ، وعيشا سعيدا في عافيتك ورياحك ، فأنك ولي كل ذلك ، والقادر عليه في الدنيا والآخرة .

الحسنة .. والسيئة

■ قال عبدالله بن عباس رضي الله عنه :
● ان للحسنة نورا في القلب وزينا في الوجه .. وقوة في البدن
● وسعة في الرزق .. ومحب في قلب الخلق .. وان للسيئة ظلمة في القلب .. وضيق في الوجه .. ووهن في البدن .. وتقصا في الرزق .. وبغضة في قلب الخلق .

الرسائل السرية

● كان القدماء يكتبون الرسائل السرية (بالحيث) .. فلا يظهر منها شيء .. فبدأ وضعوا عليها الرماد للتخلف عن الوقوف المقوي . ظهرت الكتابة في الحال .. وكانوا يكتبون أيضا بمرارة السلف .. فلا تقرأ الكتابة نهرا .. ولكنهم تقرأ في الليل بكل وضوح .

أشكال

● الخير ابقى وان طال الزمان به .
● حيلة من حيلة له الصبر .
● فقد الأخوان غربة .
● أكل الناس شعثا في لثيم .
● الشيطان يفت للجائع .
● فشا بطيئا .

حكمة

● الرأي كالليل مسود جوانبه .
● والليل لا ينجلي إلا بصباح .
● فاضنهم مصابيح آراء الرجال الى مصباح رأيك تزداد ضوء مصباح .

صدق أو لا تصدق

● اقرب زواج تم عام ٨٢ عن طريق أحد ثوادي الشيوخ (أصحاب العقد الثالث من العمر) تعرفت (ايزابيل ٩٢ عاما على لوبيلك ٩٤ عاما وبعد عشر سنوات من الصداقة بينهما قررا ان يتزوجا لان هذه المدة تكفي للتفكير كما قال العريس ولم يعد في العمر بقية ويطلق العروسان بيان يوم الزفاف كان اقبل واجمل يوم في حياتهما فقد انتظر الحب قرنا ليجمع بينهما .

أنا عندي

■ الأستاذ / لتلميذ غاضبا :
لماذا لم تحفظ درس الجغرافيا ؟
التلميذ : لأن سمعت أبي يقول ان احداث ستغير تغير خريطة العالم

نوبتي

■ ياسمين مدني
موهبتى الفناء وهوايتى القسرة

الاسم : ياسمين بكر مدني
السنة الدراسية : السادس الابتدائي
الهواية : الفناء



كلمات في الحياة

■ قال عمرو بن العاص : ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر .. ولكنه الذي يعرف خير الشرين .
■ ليس الراسل الذي يصل من رسله .. ولكنه الذي يصل من قلعه .

أحداث وتواريخ

● في (١٠٦٩/١/٢ هـ - ١٢٥٨/٩/٢٩ م) وفاة الجنرال أوليفر خرومويل .
● في (١٠٦٩/١/٢ هـ - ١٢٦٨/٦/١١ م) استقلال البرتغال عن اسبانيا .
● (الاستغراب) وفي طريقة الكتابة المختصرة والتي بدأ استعمالها في (مصر) عام ١٢٦٠ م .

غرائب نسائية

● في (بومرا) كان من أغرب عادات نساء قبائل الكاوري ، ان المرأة تتزوج وتطلق في نفس اليوم .. فانا ظلت على حب زوجها بعد خمس سنوات .. التي الطلاق .. وعادت اليه .
● ونساء سايبو (بولايا) (مانيسور) بالهند .. هن أقل الزوجيات في العالم كله ان يجب ان يتكرر دفع شن الواحدة منهن كل عام .
● وفي قبيلة فالكليجا الهندية لا تستطيع أية فتاة ان تتزوج الا اذا احضرت زوجها القبيل علفتين من اصبعين من (يد امها اليميني) .. وبعد هذا بمقابلة قبيلها للزواج .
● تعلق كل امرأة متزوجة في قبيلة (ناجا) في الهند اجراسا صغيرة في اطراف ثيابها بحيث تدق اذا تحركت .. وتسكت اذا وقفت .. وذلك لكي يعلم زوجها متى توقفت عن العمل فيحياها .

أخلاق

■ اخلاص طلال مداح بكل براءة :
أسمع بابا لأنه بابا .. ومحمد عبده وعبادي يعجباني

● اخلاص .. هي اية الفنان الكبير طلال مداح ، واخلاص مثل والدها تقي صوته حلو وقد شاركت في برنامج (مجلة الأطفال) بالتلفزيون وهي تحب تسمع صوت والدها وتقول انها معجبة بأدائه وتحدث اخلاص هنا بكل براءة وصراحة

● سألت اخلاص أولا .. متى بدأت تقي ؟
● من فترة بسيطة يعني حوالي ثلاثة اشهر في برنامج (مجلة الأطفال) ..

● وكنت تقي في المدرسة ؟
● نعم .. ففي المدرسة يطلبوا بنات يفترا في جلس الامهات وكنت اغني مع المجموعة وتردد الاناشيد مع بعض .. وكان كنت اشارك في اذاعة المدرسة .. اول اغنية غنيتها .. ما هي ؟

زكاء

● بين العظام السبع المستخرجة من ثلاثة متشابها ، فهل تستطيع تحديد ما حسب الارقام التي تحملها كل عظمة ؟
● حاول ان تتوصل الى الحل خلال ٣ شلثة دقائق .

عزائب نسائية

● في (بومرا) كان من أغرب عادات نساء قبائل الكاوري ، ان المرأة تتزوج وتطلق في نفس اليوم .. فانا ظلت على حب زوجها بعد خمس سنوات .. التي الطلاق .. وعادت اليه .
● ونساء سايبو (بولايا) (مانيسور) بالهند .. هن أقل الزوجيات في العالم كله ان يجب ان يتكرر دفع شن الواحدة منهن كل عام .
● وفي قبيلة فالكليجا الهندية لا تستطيع أية فتاة ان تتزوج الا اذا احضرت زوجها القبيل علفتين من اصبعين من (يد امها اليميني) .. وبعد هذا بمقابلة قبيلها للزواج .
● تعلق كل امرأة متزوجة في قبيلة (ناجا) في الهند اجراسا صغيرة في اطراف ثيابها بحيث تدق اذا تحركت .. وتسكت اذا وقفت .. وذلك لكي يعلم زوجها متى توقفت عن العمل فيحياها .

أخلاق

■ اخلاص طلال مداح بكل براءة :
أسمع بابا لأنه بابا .. ومحمد عبده وعبادي يعجباني

هل شجعتك ؟
● بابا لم سمع صوت شجعي كثير وهو الى تصحى بالمشاركة والفناء في برامج الأطفال ..
● انت تسمعي من من الفنانين ؟
● أنا أحب اسمع بابا لأنه بابا وعاشان صوته حلو وكان اسمع محمد عبده وعبادي الجوهر ، ويعجبني في محمد عبده اداؤه واسمح له اغنية فوق حاتم السحب ..
● وبابا .. اي غنية تحبها منه ؟
● كل اغانيه حلو وتعجبني خاصة اغاني (خليجية وقصص شفاثرها وما دام معايا القمر) ..
● برنامج (مجلة الأطفال) .. ماذا يقدم للطفل ؟
● يقدم للطفل اناشيد واغان ومسرحة للطفل يستفيد كثيرا من هذا البرنامج لأنه يقدم له اشياء مفيدة .

● كانت اغنية (احنا بدنا باسم الله) وبعد ما غنيتها في مجلة الأطفال سألت الأستاذ بكر مدني عن ادائي فقال ان صوت حلو وأدائي جيد .
● في البيت .. هل شجعت اخوانك واخواتك على الفناء ؟
● لم سمعوا صوت عجبهم وشجعوني على ان استمر ..
● والذالك الفنان طلال مداح ..

زكاء

● بين العظام السبع المستخرجة من ثلاثة متشابها ، فهل تستطيع تحديد ما حسب الارقام التي تحملها كل عظمة ؟
● حاول ان تتوصل الى الحل خلال ٣ شلثة دقائق .

عزائب نسائية

● في (بومرا) كان من أغرب عادات نساء قبائل الكاوري ، ان المرأة تتزوج وتطلق في نفس اليوم .. فانا ظلت على حب زوجها بعد خمس سنوات .. التي الطلاق .. وعادت اليه .
● ونساء سايبو (بولايا) (مانيسور) بالهند .. هن أقل الزوجيات في العالم كله ان يجب ان يتكرر دفع شن الواحدة منهن كل عام .
● وفي قبيلة فالكليجا الهندية لا تستطيع أية فتاة ان تتزوج الا اذا احضرت زوجها القبيل علفتين من اصبعين من (يد امها اليميني) .. وبعد هذا بمقابلة قبيلها للزواج .
● تعلق كل امرأة متزوجة في قبيلة (ناجا) في الهند اجراسا صغيرة في اطراف ثيابها بحيث تدق اذا تحركت .. وتسكت اذا وقفت .. وذلك لكي يعلم زوجها متى توقفت عن العمل فيحياها .

أخلاق

■ اخلاص طلال مداح بكل براءة :
أسمع بابا لأنه بابا .. ومحمد عبده وعبادي يعجباني

هل شجعتك ؟
● بابا لم سمع صوت شجعي كثير وهو الى تصحى بالمشاركة والفناء في برامج الأطفال ..
● انت تسمعي من من الفنانين ؟
● أنا أحب اسمع بابا لأنه بابا وعاشان صوته حلو وكان اسمع محمد عبده وعبادي الجوهر ، ويعجبني في محمد عبده اداؤه واسمح له اغنية فوق حاتم السحب ..
● وبابا .. اي غنية تحبها منه ؟
● كل اغانيه حلو وتعجبني خاصة اغاني (خليجية وقصص شفاثرها وما دام معايا القمر) ..
● برنامج (مجلة الأطفال) .. ماذا يقدم للطفل ؟
● يقدم للطفل اناشيد واغان ومسرحة للطفل يستفيد كثيرا من هذا البرنامج لأنه يقدم له اشياء مفيدة .

● كانت اغنية (احنا بدنا باسم الله) وبعد ما غنيتها في مجلة الأطفال سألت الأستاذ بكر مدني عن ادائي فقال ان صوت حلو وأدائي جيد .
● في البيت .. هل شجعت اخوانك واخواتك على الفناء ؟
● لم سمعوا صوت عجبهم وشجعوني على ان استمر ..
● والذالك الفنان طلال مداح ..

زكاء

● بين العظام السبع المستخرجة من ثلاثة متشابها ، فهل تستطيع تحديد ما حسب الارقام التي تحملها كل عظمة ؟
● حاول ان تتوصل الى الحل خلال ٣ شلثة دقائق .

عزائب نسائية

● في (بومرا) كان من أغرب عادات نساء قبائل الكاوري ، ان المرأة تتزوج وتطلق في نفس اليوم .. فانا ظلت على حب زوجها بعد خمس سنوات .. التي الطلاق .. وعادت اليه .
● ونساء سايبو (بولايا) (مانيسور) بالهند .. هن أقل الزوجيات في العالم كله ان يجب ان يتكرر دفع شن الواحدة منهن كل عام .
● وفي قبيلة فالكليجا الهندية لا تستطيع أية فتاة ان تتزوج الا اذا احضرت زوجها القبيل علفتين من اصبعين من (يد امها اليميني) .. وبعد هذا بمقابلة قبيلها للزواج .
● تعلق كل امرأة متزوجة في قبيلة (ناجا) في الهند اجراسا صغيرة في اطراف ثيابها بحيث تدق اذا تحركت .. وتسكت اذا وقفت .. وذلك لكي يعلم زوجها متى توقفت عن العمل فيحياها .

أخلاق

■ اخلاص طلال مداح بكل براءة :
أسمع بابا لأنه بابا .. ومحمد عبده وعبادي يعجباني

هل شجعتك ؟
● بابا لم سمع صوت شجعي كثير وهو الى تصحى بالمشاركة والفناء في برامج الأطفال ..
● انت تسمعي من من الفنانين ؟
● أنا أحب اسمع بابا لأنه بابا وعاشان صوته حلو وكان اسمع محمد عبده وعبادي الجوهر ، ويعجبني في محمد عبده اداؤه واسمح له اغنية فوق حاتم السحب ..
● وبابا .. اي غنية تحبها منه ؟
● كل اغانيه حلو وتعجبني خاصة اغاني (خليجية وقصص شفاثرها وما دام معايا القمر) ..
● برنامج (مجلة الأطفال) .. ماذا يقدم للطفل ؟
● يقدم للطفل اناشيد واغان ومسرحة للطفل يستفيد كثيرا من هذا البرنامج لأنه يقدم له اشياء مفيدة .

● كانت اغنية (احنا بدنا باسم الله) وبعد ما غنيتها في مجلة الأطفال سألت الأستاذ بكر مدني عن ادائي فقال ان صوت حلو وأدائي جيد .
● في البيت .. هل شجعت اخوانك واخواتك على الفناء ؟
● لم سمعوا صوت عجبهم وشجعوني على ان استمر ..
● والذالك الفنان طلال مداح ..